**Приложение к рабочей программе**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«НОЖАЙ-ЮРТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность:

44.02.01 Дошкольное образование

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

На базе основного общего образования

 Ножай-Юрт, 2021

Фонд оценочных средств учебной дисциплины общеобразовательного цикла «Литература» разработан на основе рабочей программы учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОД.02 Литература по специальности 4.02.01 Дошкольное образование.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ножай-Юртовский государственный техникум».

Одобрено и рекомендовано с целью практического применения МС ГБПОУ «НГТ»

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

Председатель МС ГБПОУ «НГТ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С О Д Е Р Ж А Н И Е

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Приложение 1. Контрольно – оценочные средства по учебной дисциплине «Литература» для текущей аттестации

ПАСПОРТ

Результаты освоения учебной дисциплины.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения: умения, знания, компетенции

Показатели оценки результата

Форма контроля и оценивания

(заполняется в соответствии с разделом 4 УД)

Уметь:

У 1. Воспроизводить содержание литературного произведения;

Уметь пересказывать содержание литературного произведения;

Работа с книгой, реферат, сообщение;

У 2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

Уметь анализировать художественное произведение;

Работа с книгой, с текстом;

У 3. Анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

Уметь анализировать художественное произведение и объяснять круг его проблем;

Анализ произведения, работа с книгой;

У 4. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

Уметь сравнивать литературное произведение с жизнью и культурой современного общества;

Устный опрос;

У 5. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;

Уметь выделять в произведении главную тему и его проблемы;

Устный опрос, сообщение, доклад;

У 6. Соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

Уметь сравнивать литературное произведение с направлениями литературных эпох;

Коллоквиум;

У 7. Определять род и жанр произведения;

Уметь определять род и жанр произведения;

Самостоятельная работа, анализ;

У 8. Сопоставлять литературные произведения;

Уметь сравнивать другие литературные произведения;

Работа с книгой, и дополнительной литературой;

У 9. Выявлять авторскую позицию;

Уметь раскрыть авторскую позицию;

Работа с книгой;

У 10. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

Уметь выразительно читать произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

Практическое занятие;

У 11. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

Уметь доказывать свое отношение к прочитанному произведению;

Сочинение;

У 12. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

Уметь давать краткий анализ по прочитанному произведению;

Эссе;

Знать:

З 1. Образную природу словесного искусства;

Красиво выражать свои мысли;

Сочинение;

З 2. Содержание изученных литературных произведений;

Знать содержание изученных литературных произведений;

Работа с книгой;

З 3. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XXвв.

Знать содержание изученных литературных произведений и факты жизни и творчества писателей – классиков XIX - XX;

Творческая работа;

З 4. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

Знать главные направления историко – литературного процесса;

Реферат;

З 5. Основные теоретико-литературные понятия;

Знать теоретические и литературные понятия;

Устный опрос;

ОК.10

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;

Студент может использовать свои умения и знания

**3.3. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины**

**3.3.1. Задания для оценки знаний и умений (текущий контроль)**

**Раздел 1. Литература 19-го века**

**Тест № 1.**

 **1. Назовите годы жизни А.С. Пушкина.**А) 1802-1841
Б) 1789-1828
В) 1799-1837
Г) 1805-1840

**2. В каком городе родился А.С. Пушкин?**А) Петербург
Б) Москва
В) Киев
Г) Тула

**3. Сколько лет было Пушкину, когда он стал лицеистом?**А) 10 лет
Б) 8 лет
В) 12 лет
Г) 11 лет

**4. Какое стихотворение читал Пушкин перед Державиным на экзамене в Лицее?**А) “Лициния”
Б) “Воспоминания в Царском Селе”
В) “Городок”
Г) “Деревня”

**5. Назовите жанр стихотворения “Вольность”.**А) мадригал
Б) стансы
В) баллада
Г) ода

**6. Из какого стих- я строки: “Мы ждем с томленьем упованья / Минуты вольности святой…”?**А) “К Чаадаеву”
Б) “Вольность”
В) “Поэт”
Г) “К морю”

**7. Какое стих- е Пушкина восходит к библейскому источнику?**А) “Поэт”
Б) “Поэт и толпа”
В) “Пророк”
Г) “Я памятник себе…”

**8. Какое историческое событие предшествовало написанию стихотворения “Пророк”?**А) Отечественная война 1812 г.
Б) восстание декабристов 1825 г.
В) смерть императора Николая 1 в 1855 г.
Г) восшествие на престол Александра 1 в 1801 г.

**9. Какие темы были развернуты в элегии “К морю”?**А) тема революционного преображения
Б) тема природы
В) тема свободы и несвободы
Г) патриотическая тема

**10. Героем какой романтической поэмы является Алеко?**А) “Бахчисарайский фонтан” Б) “Цыганы”
В) “Руслан и Людмила”
Г) “Кавказский пленник”

**Тест №2.**

**1. М. Ю. Лермонтов родился:**а) в Тарханах
б) в Петербурге
в) в Пятигорске
г) в Москве

**2. В какое учебное заведение поступил М.Ю. Лермонтов в 1831 г.?**а) в Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге
б) в Московских университет
в) в Царскосельский лицей
г) в Петербургский университет

**3. Какое произведение сделало имя М.Ю. Лермонтова знаменитым?**а) Парус
б) Герой нашего времени
в) Маскарад
г) Смерть поэта

**4. Назовите основной мотив в творчестве М.Ю. Лермонтова**а) зависть
б) свобода
в) одиночество
г) усталость

**5. Какая характеристика общественной жизни наиболее точно передаёт особенности времени формирования Лермонтова-поэта?**а) начало формирования демократических тенденций
б) общественный подъем, рост национального самосознания, вызванный войной 1812 г.
в) идеи декабризма определили атмосферу общественной жизни
г) спад национальной активности и рост пессимизма в общественных настроениях после разгрома восстания 14 декабря 1825

**6. В поэзии М.Ю. Лермонтова воплотились принципы:**а) романтизма и сентиментализма
б) реализма и романизма
в) классицизма и романтизма
г) реализма и классицизма

**7. Парус в одноименном стихотворении М.Ю. Лермонтова – это:**а) символ дальних странствий
б) символ одинокой, жаждущей бурь личности
в) деталь пейзажа
г) символ бесконечного движения в мире

**8. Стихотворение Бородино было написано М.Ю. Лермонтовым к:**а) 10-летней годовщине битвы
б) 20-летней годовщине битвы
в) 25-летнему юбилею сражения
г) 15-летию сражения

**9. В стихотворении Кинжал М.Ю. Лермонтов использует образ кинжала, символизирующего поэтический дар. В каком ещё стихотворении возникает тот же образ символ?**а) Бородино
б) Смерть поэта
в) Дума
г) Поэт

**10. Главной философской проблемой поэмы Мцыри является проблема:**а) добра и зла
б) веры и богоборчества
в) смысла жизни

 **Тест №3. Н.В. Гоголь**

**1. Какой из вариантов происхождения сюжета комедии «Ревизор» - верный:**а) придуман Н.В. Гоголем;
б) подарен автору А.С. Пушкиным;
в) взят из других источников (книг, газет).

**2. Отметьте причины, по которым чиновники принимают Хлестакова за ревизора.**а) рассказы Хлестакова;

б) страх;

в) недоразумение;

г) известие о приезде ревизора.

**3. Отметить черты, характерные для чиновников – персонажей комедий.**а) взяточничество;

б) халатность;

в) страх перед начальством;

г) глупость;

д) гостеприимство;

е) использование служебного положения в личных целях.

**4. Отметить, какой из видов комического жанра преимущественно использован в комедии.**а) юмор;

б) сарказм;

в) сатира;

г) ирония.

**5. Отметить, какому персонажу комедии принадлежат слова**: «И странно: директор уехал – куда уехал, неизвестно. Ну натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто чёрт возьми! После видят, нечего делать, - ко мне. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры… можно представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров!»
а) Сквознику-Духмановскому;
б) Тряпичкину;
в) Хлестакову.

**6. Жанр этого произведения:**а) трагедия;
б) комедия;
в) драма.

**7.Отметьте главного героя, наказывающего пороки и утверждающего положительные идеалы:**а) ревизор;

б) городничий;

в) смех.

**8. Отметьте выражение из произведения, ставшее крылатым:**а) «Унтер-офицерская вдова, которая сама себя высекла»;
б) «Счастливые часов не наблюдают»;
в) «Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь».

**9. Определите, где действие в «Ревизоре» достигает особого напряжения, а конфликт наибольшей остроты в сцене:**а) в трактире;
б) разглагольствования Хлестакова;
в) мечтаний городничего и его жены о жизни в Петербурге.

**10. Определите как можно объяснить смысл заглавия « Мёртвые души»:**а) определение бюрократического жаргона, обозначающее умершего крестьянина
б) бездуховный, погрязший в заботах о суетном герой; обозначение «омертвения» помещиков и чиновников
в) противопоставление в художественном мире произведения понятий «мёртвого» и «живого»

**Тест №4. А.Н. Островский**

**1. Отметьте, к какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»?**

1) романтизм;

2) реализм;

3) классицизм;

4) сентиментализм.

**2. Действие драмы «Гроза» происходит:**

1) в Москве;

2) в Калинове;

3) в Петербурге;

4) в Нижнем Новгороде.

**3. Определите кульминацию драмы «Гроза»:**

1) сцена с ключом;

2) встреча Катерины с Борисом у калитки;

3) раскаяние Катерины перед жителями города;

4) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой.

**4. Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?**

1) телеграф;

2) громоотвод;

3) микроскоп;

4) печатный станок.

**5. Как звали мужа Катерины?**

1) Борис;

2) Тихон;

3) Кудряш;

4) Акакий.

**6. Определите основной конфликт драмы «Гроза»:**

1) история любви Катерины и Бориса;

2) история любви Тихона и Катерины;

3) столкновение самодуров и их жертв;

4) Описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого.

**7. Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?**

1) Борис;

2) Тихон;

3) Кулигин;

4) Варвара.

**8. Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?**

1) Кулигин;

2) Тихон;

3) Борис;

4) Кудряш.

**9. К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха?**

1) герой-резонер;

2) «самодур»;

3) «лишний человек»;

4) «маленький человек».

**10. Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?**

1) Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы…

2) Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!

3) Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!

4) Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: она теперь перед судией, который милосерднее вас!

**Тест №5. И.А. Гончаров**

**1) Годы жизни И. Гончарова:**

а) 1814 – 1841

б) 1809 – 1852

в) 1812 – 1891

г) 1799 – 1837

**2) В жизни Гончарова**

а) была ссылка на Кавказ в действующую армию

б) был суд с И.С. Тургеневым

в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина

г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

**3) У Гончарова**

а) мать умерла, когда И. Гончарову было три года

б) была бабушка, Елизавета Арсеньевна

в) матерью была пленная турчанка

г) умер отец, когда И. Гончарову было семь лет

**4) «Обломов» был впервые напечатан в**

а) 1852

б) 1858

в) 1860

г) 1861

**5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:**

а) «Мертвые души»

б) «Обрыв»

в) «Обломов»

г) «Обыкновенная история»

**6) Произведение «Обломов» -это:**

а) рассказ

б) поэма

в) роман

г) повесть

**7) Сколько времени длятся события, описанные в первой части романа «Обломов»**

а) 1 месяц

б) 1 день

в) 2 дня

г) 5 дней

**8) Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова**

а) Татьяна Ларина

б) Екатерина Сушкова

в) Наташа Ростова

г) Ольга Ильинская

**9) На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа**

а) на Садовой

б) на Гороховой

в) на Выборгской стороне

г) на Лени Голикова

**10) Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком**

а) отсутствие цели в жизни

б) воспитание и закономерности современной ему жизни

в) бедность

г) болезненное состояние

**Тест №6. И.С. Тургенев**

**1) Тургенева звали**

а) Иван Алексеевич

б) Алексей Иванович

в) Сергей Иванович

г) Иван Сергеевич

**2) Тургенев**

а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»

б) участвовал в обороне Севастополя

в) совершил путешествие на остров Сахалин

г) был влюблен в П. Виардо

**3) Тургенев учился**

а) в Царскосельском Лицее

б) в Нежинской гимназии

в) в Московском университете

г) в Симбирском университете

**4) Произведение «Отцы и дети»**

а) роман

б) рассказ

в) поэма

г) повесть

**5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:**

а) «Первая любовь»

б) «Невский проспект»

в) «Дым»

г) «Дворянское гнездо»

**6) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в**

а) 1852

б) 1856

в) 1860

г) 1862

**7) Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?**

а) А. И. Герцену

б) Н. Г. Чернышевскому

в) В. Г. Белинскому

г) Н. А. Некрасову

**8) Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?**

а) положение рабочего класса

б) система поведения человека, нравственные принципы

в) общественный долг, воспитание

г) отношение к дворянскому и культурному наследию

**9) Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?**

а) сцена с Фенечкой в беседке

б) посещение Одинцовой умирающего Базарова

в) объяснение Базарова в любви Одинцовой

г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

**10) Действие романа «Отцы и дети» происходит**

а) в Москве

б) в Калинове

в) в провинциальных имениях и небольшом городке

г) в Петербурге

 **Тест №7. Н.А. Некрасов**

**1) Некрасова звали**

а) Иван Алексеевич

б) Алексей Николаевич

в) Сергей Алексеевич

г) Николай Алексеевич

**2) Некрасов**

а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»

б) участвовал в обороне Севастополя

в) был редактором журнала «Современник»

г) был влюблен в П. Виардо

**3) Некрасов учился**

а) в Царскосельском Лицее

б) в Нежинской гимназии

в) в Московском университете

г) в Петербургском университете

**4) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»**

а) роман-эпопея

б) рассказ-эпопея

в) поэма-эпопея

г) повесть-эпопея

**5) Какое произведение не принадлежит Некрасову:**

а) «Железная дорога»

б) «Невский проспект»

в) «Памяти Добролюбова»

г) «Русские женщины»

**6) Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?**

а) Заплатово

б) Дырявино

в) Неурожайка

г) Безруково

**7) Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?**

а) счастливого

б) богатого

в) ученого

г) скатерть-самобранку

**8) Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку?**

А) лисица

б) волк

в) пеночка

г) синичка

**9) Сколько мужиков встретились на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?**

а) пять

б) шесть

в) семь

г) десять

**10.Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» «Кому на Руси жить…»?**

а) былины

б) песни

в) бывальщины

г) сказа

**Тест №8. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет**

**1. В стихотворении «Неохотно и несмело солнце смотрит…» описано явление природы. Какое?**

А) метель

б) рассвет

в) гроза

 г) снегопад

**2. В строчке *Принахмурилась земля* выделенное слово является:**

а) антитезой

б) эпитетом

в) олицетворением

г) сравнением

**3. В стихотворении «Листья» Ф. И. Тютчева в строчках**

*Пусть сосны и ели*

*Всю зиму торчат,*

В снега и метели

*Закутавшись, спят…*поэт использует:

а) антитезу

б) эпитет

в) олицетворение

г) сравнение

**4. Назовите годы жизни Ф.И.Тютчева**

А)1803- 1873

б) 1812-1882

в) 1814-1841

**5. Сопоставьте стихи** А.Пушкина «Я вас любил: любовь ещё быть может…» и Ф.Тютчева «Я встретил вас..» Какой мотив объединяет эти стихотворения?

А) свободы

б) дружбы

в) любви

**6. О чем говорит поэт в строке «Сладостен зов мне глашатая медного!»?**

а) о гудке парохода

б) о звуке охотничьего рога

в) о звоне колокольчика

**7. В строчках стихотворения «Учись у них – у дуба, у березы»**

***Все злей метель и с каждою минутой***

***Сердито рвет последние листы,***

***И за сердце хватает холод лютый;***

***Они стоят, молчат; молчи и ты!*** Поэт использует:

а) антитезу

б) олицетворение

в) сравнение.

**8. Выберите верные утверждения:**

а) В стихотворениях Ф. Тютчева и  А. Фета природа – живая. Она наделена качествами и способностями человека.

Б) Природа может научить человека терпению (стихотворение  «Учись у них – у дуба, у березы»).

В) В стихотворении «Листья» Ф. Тютчева одно настроение – печальное, трагическое.

Г) Стихотворение ««Учись у них – у дуба, у березы» поэт говорит о природе и человеке.

**9. «Денисьевский цикл»-это стихи:**

А) о природе

б) о Денисе Давыдове

в) о поэте и поэзии

г) о любви

**10. А.Фет, Ф.Тютчев- поэты**

а)18-го века

б)19-го века

в) 20-го века

 **Тест №9. Н.С. Лесков**

**1. Сказом называется:**

а) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или о нескольких событиях в жизни человека;

б) повествование от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи;

в) произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле.

**2. Тема произведения:**

а) отсутствие бережного отношения к народному достоянию;

б) любовь к Родине;

в) быт и нравы жителей российской глубинки.

**3. Согласно авторскому замыслу, рассказчик должен:**

а) достоверно изложить события;

б) выступить от лица народа;

в) выразить личное отношение к событиям.

**4. Честь и славу русской нации составляет:**

а) простой труженик;

б) знаменитый полководец;

в) император.

**5. Персонаж, у которого «на щеке пятно родимое, а на висках волосья … выдраны», - это::**

а) Платов;

б) Левша;

в) поп Федот.

**6. Платов взял Левшу в Петербург в качестве:**

а) заложника;

б) умелого мастера;

в) слуги в своём доме.

**7. Мастера-оружейники не открыли секрета Платову, потому что:**

а) они не доверяли ему;

б) Платов усомнился в их честности и обвинил во вредительстве;

в) тайну мастерства и ремесла передавали только ученикам.

**8. Перед началом работы мастера-оружейники отправились в Мценск поклониться иконе Николая Чудотворца, так как:**

а) такой иконы не было в Туле;

б) одного из мастеров звали Николаем и он хотел заручиться поддержкой своего святого;

в) этот святой был покровителем торгового и военного дела.

**9. Царедворцы терпеть не могли Платова за его:**

а) глупость;

б) невежество;

в) храбрость.

**10. Смысл поступка Левши, который перед смертью просил передать государю, что англичане не чистят ружья кирпичом :**

а) это был бред больного и потерявшего рассудок человека;

б) он переживал за судьбу страны и исход возможной войны;

в) поездка в Англию изменила Левшу, и он стал чувствовать себя государственным человеком, отвечающим за оборону страны.

 **Тест №10. М.Е. Салтыков-Щедрин**

**1. В какой семье вырос М.Е. Салтыков-Щедрин:**

а) дворянской;

б) крестьянской;

в) купеческой.

**2. Какие впечатления детства отразились в его произведениях:**

а) красота поместья Салтыковых – село Спас – Угол;

б) теплые взаимоотношения в семье;

в) ужасы крепостного права.

**3. В каком знаменитом учебном заведении обучался М.Е. Салтыков-Щедрин и был в числе лучших учеников:**

а) в Московском дворянском институте;

б) в Царскосельском лицее;

в) в Петербургском благородном пансионе.

**4. В каком произведении писателя усмотрели «вредное направление мыслей» и выслали в Вятку:**

а) «Премудрый пескарь»;

б) «Господа Головлевы»;

в) «Запутанное дело».

**5. Какой опыт, использованный потом для написания повестей и сказок, получил М.Е. Салтыков-Щедрин в вятской ссылке:**

а) представление о жизни простого народа;

б) представление о жизни провинциальных дворян;

в) представление о жизни купцов и мещан.

**6. Как М.Е. Салтыков-Щедрин называл свою манеру писать:**

а) сатирический смех;

б) «смех сквозь слезы»;

в) «эзопов язык».

**7. Какую характеристику получил писатель после смерти, по мнению большинства:**

а) « справедливый защитник правды и свободы, борец против зла»;

б) «великолепный мастер слова»;

в) «тонкий психолог душ человеческих».

**8. Какой псевдоним взял себе писатель:**

а) Щедрин;

б) Смехов;

в) Вятский.

**9.Автором какой сказки является М.Салтыков –Щедрин?**

А) «Дикий лес»

б) «Дикий помещик»

в) «Дикие лебеди»

**10. Из какой сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина приведен отрывок?**

«Служили (они) в какой-то регистратуре; там родились, воспитывались и состарились, следовательно, ничего не понимали. Даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в совершенном моём почтении и преданности»

А) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Б) «Дикий помещик»

В) «Премудрый пискарь»

 **Тест №11. Ф.М. Достоевский**

1. **Укажите годы жизни Ф.М.Достоевского:**
2. 1856 – 1904
3. 1821 – 1881
4. 1801 – 1861
5. 1836 – 1896
6. 1824 – 1884

**2. Какова была причина ареста Ф.М.Достоевского?**

1. нелегальное издание журнала
2. публикация романа «Бедные люди»
3. открытый призыв к свержению самодержавия
4. участие в кружке петрашевцев
5. совершение уголовного преступления

**3. Роман «Преступление и наказание» был написан в:**

1. 1859 году
2. 1865 году
3. 1861 году
4. 1869 году
5. 1866 году

**4 . Какое определение романа «Преступление и наказание» наиболее соответствует его характеру?**

1. криминальный роман
2. социально-психологический философский роман
3. авантюрный роман
4. сентиментальный роман
5. философский роман

**5. К какому сословию принадлежал Раскольников?**

1. мещанин
2. разночинец
3. дворянин
4. крестьянин
5. купец
	1. **Р.Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы из-за:**
6. желания обогатиться
7. желания отомстить Алёне Ивановне за унизительное положение, в котором он оказался
8. желания проверить теорию

4) необходимости помочь близким

**7. Почему после убийства Раскольников не воспользовался награбленным?**

1. в спешке забыл взять деньги
2. деньги не являлись целью преступления
3. из-за страха быть разоблачённым

4) герой, спрятав деньги, не мог потом вспомнить место тайника

**8. Определите основной конфликт романа:**

1. Раскольников и старуха-процентщица
2. Раскольников и Порфирий Петрович
3. борьба одинокой личности с окружающим её миром

**9. Первая жертва Раскольникова – Алёна Ивановна, вторая –**

1. Катерина Ивановна
2. Семён Мармеладов
3. Свидригайлов
4. Лизавета и младенец

**10. Укажите имя и отчество Достоевского:**

А) Фёдор Иванович

Б) Иван Фёдорович

В) Михаил Фёдорович

Г) Фёдор Михайлович

**Тест №12. Л.Н. Толстой**

**1. Укажите годы жизни Л. Н. Толстого:**

1. 1801-1899
2. 1828-1910
3. 1821-1864
4. 1832-1912
5. 1837-1913

**2. Писатель получил образование в:**

1. Петербургском университете
2. Царскосельском лицее
3. домашнее
4. Казанском университете
5. Московском университете

**3. Первое опубликованное произведение Л.Н.Толстого называлось:**

1. «Детство»
2. «Анна Каренина»
3. «Воскресение»
4. «Война и мир»
5. «Плоды просвещения»

**4.Как определил сам Толстой жанр «Войны и мира»?**

1. роман-эпопея
2. роман
3. поэма
4. историческая хроника
5. летопись

**5.В исторических трудах нередко Наполеон противопоставлялся Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в «Войне и мире»?**

1. Александр I
2. Кутузов
3. А. Болконский
4. Пьер Безухов
5. Николай I

**6. Действие в «Войне и мире» начинается в:**

1. январе 1812 года
2. мае 1807 года
3. июле 1805 года
4. апреле 1801 года
5. августе 1804 года

**7.Сколько времени длится действие в «Войне и мире»?**

1. 10 лет
2. около семи лет
3. 25 лет
4. 15 лет
5. приблизительно 8 лет

**8. Роман начинается с:**

1. описания Шенграбинского сражения
2. именин в доме Ростовых
3. вечера у А. П. Шерер
4. описания встречи отца и сына Болконских
5. описания смотра у Браунау

**9. Сколько детей было в семействе Ростовых?**

1. пять
2. четыре
3. три
4. шесть

**10. Определите кульминацию первого тома «Войны и мира»:**

1. именины в доме Ростовых
2. встреча в Тильзите
3. Аустерлицкое сражение
4. случай с Теляниным

 **Тест №13. А.П. Чехов**

**1. Любимый прозаический жанр А.П. Чехова:**А. Повесть
Б. Рассказ
В. Роман
Г. Новелла

**2. Лошадиная фамилия (по одноименному рассказу А.П. Чехова):**А. Кобылкин
Б. Меринов
В. Овсов
Г. Жеребятников

**3. «Нормальное состояние человека – это быть…» («Дядя Ваня»):**А. Счастливым
Б. Чудаком
В. Любимым
Г. Независимым

**4. Назовите самого старого героя «Вишневого сада»:**А. Гаев
Б. Лопахин
В. Яша
Г. Фирс

**5. С чего начинается действие пьесы «Вишневый сад»?**А. С приезда Раневской из-за границы
Б. С известия об аукционе
В. С играющего оркестра в поместье Раневской
Г. С сообщения Лопахина о том, что сад продан.

**6. Кому принадлежит фраза: «Вся Россия наш сад»:**А. Лопахин
Б. Гаев
В. Петя Трофимов
Г. Раневская

**7. Кого в пьесе «Вишневый сад» звали «двадцать два несчастья»:**А. Епиходов
Б. Трофимова
В. Лопахин
Г. Яша

**8. Укажите тип литературного героя в рассказах А.П. Чехова:**

А. «Маленький человек»

Б. «Мелкий человек»

В. «Лишний человек»

Г. «Сверхчеловек»

**9. Определите жанр пьесы «Вишневый сад»:**А. Трагедия
Б. Комедия
В. Водевиль
Г. Драма

**10. Определите, кому принадлежат приведенные высказывания о вишневом саде:**1. «О, мое детство, чистота моя!»
2. «И в энциклопедическом словаре упоминается про этот сад»
3. «Мы насадим новый сад!»
4. «Вишневый сад теперь мой!»
А. Аня
Б. Раневская
В. Гаев
Г. Лопахин

 **Ответы:**

**Тест №1.**

**1 В 2Б 3В 4Б 5Г 6А 7В 8Б 9В 10Б**

**Тест №2**

**1. Г 2.Б 3.Г 4.Б 5.Б 6.Б 7.Б 8.В 9.Г 10.В**

**Тест №3. Н.В. Гоголь**

**1.Б 2.Г 3.Е 4.Б 5.В 6.Б 7.в 8.А 9.Б 10.б**

**Тест №4. А.Н. Островский**

**1,1 2,2 3,3 4,2 5,2 6,3 7,2 8,3 9,2 10,3**

**Тест №5. И.А.Гончаров**

**1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-в, 6-в, , 7-б, , 8-г, 9-б, 10-б**

**Тест №6. И.С. Тургенев**

**1-г, 2-г, 3-в, 4-а, 5-б, 6-г, 7-в, 8-а, 9-г, 10-в**

**Тест №7. Н.Некрасов**

**1-г, 2-в, 3-г, 4-в, 5-б, 6-г, 7-а, 8-в, 9-б, 10-г**

**Тест №8. Ф.Тютчев, А.Фет**

**1-в 2-в 3-в 4-а 5-в 6-в 7-б 8-а 9-г 10- б**

**Тест №9. Н.С.Лесков**

**1б, 2б, 3б, 4а, 5в, 6а, 7в, 8в, 9в, 10б**

**Тест №10. М.Е. Салтыков-Щедрин**

**1а, 2в, 3б, 4в, 5а, 6в, 7а, 8а 9 б 10б**

**Тест №11. Достоевский**

**1-2, 2-4, 3-5, 4-2, 5-2, 6-3, 7-2, 8-3,9-4**

**Тест №12. Л. Н. Толстой**

**1) – 2; 2) – 4; 3) – 1; 4 ) – 1; 5) – 2; 6) – 3; 7) – 4 ; 8) – 3; 9) – 2; 10) –3;**

**Тест №13. А.Чехов**

**1Б, 2В, 3Б, 4Г, 5А, 6В, 7А, 8Г, 9Б, 10. 1Б, 2В, 3А, 4Г.,**

**Сочинение по роману Гончарова Обломов**

Гончаров И. А. создал не много произведений, и одним из лучших считается «Обломов». Роман вышел в издательство в 1859 году. В этом произведении можно отыскать ответы на многочисленные вопросы, так как автор описал практически все области жизни человека. В своей работе Гончаров показал существование общества своего времени. Писатель очень ярко продемонстрировал процесс дегенерации дворянского общества. После публикации романа его полюбили не сразу и не многие. Возможно, автор специально применил прием, в котором отсутствует интрига, действия, происходят затянуто и нудно, это касается первой части романа, что бы читатель понял, как может быть жизнь однообразной и бесцельной даже у хорошего человека.

Приступив к чтению произведения, читатель заостряет интерес на художественное описание интерьера и портретные характеристики героев, которые вместе дополняют друг друга. С первых строк произведения видно изображение комнаты Обломова дополняет его личный портрет. Отсюда перед нами и встает образ главного героя. Обломов Илья Ильич мужчина когда – то живший разумной жизнью, тревожившийся собой и всем что его окружало, предстает перед читателем никчемным лежебокой не способным даже управлять своими слугами. Детализируя все моменты Гончаров, делает свой роман более колоритным и красочным. Но не только это преследует автор в своем произведении. Таким образом, Гончаров специально затягивает действие первой части, которая в реальности происходит всего лишь один день, но складывается впечатление, что он ни когда не кончится. Так и в жизни Обломова дни, которые ни когда не заканчиваются, цепочка монотонных событий и действий, одно бледнее другого.

Итак, кто же этот Обломов? Главный персонаж произведения Гончарова Обломов Илья Ильич. Мужчина в тридцати двух – трех годах жизни, не очень высокий, достаточно симпатичный, проживающим в Петербурге. Образ героя представленного автором скорее удивляет, чем кажется противным и мерзким. Но это только первые впечатления от знакомства с героем. Далее как читатель близится к завершению романа Илья Ильич становится совершенно иным человеком. Он уважает не всех людей из высшего общества. По его мнению, многих из них из - за их образа жизни можно и за людей не считать. Отличающая мягкость характера Обломова делает его моральный мир идеальным. Таким как он, с его взглядами на жизнь, надо руководить государством, осуществлять всевозможные преобразования, а не покоиться на диване. Но герой поступил по-своему, так как не в состоянии найти в себе силы воплотить в жизнь свои мысли и мечты. Самой ужасное в портрете Обломова то, что он сам понимает свою обреченность.

Итак, знакомство с произведением Гончарова вызывает у читателей разнообразные эмоции касательно главного персонажа произведения. Через весь роман Обломов предстает и как лентяй и как философ, что бесспорно поднимает его в глазах читателей. В образе Обломова можно рассматривать многих людей. Многие только думают, но совсем не торопятся, что-то изменить.

**Сочинение по поэме Кому на Руси жить хорошо Некрасова**

Поэма посвящена горькой участи крестьянства, знаменуемое очередным витком страданий и чувством неопределенности за будущее.

Некрасов Николай Алексеевич вошел в историю литературы, как проповедник образа жизни крестьянства. С раннего детства крутятся образы мальчика, добывающего дрова и обычной женщины, способной собственной персоной остановить животное на скаку и по разным причинам забежать в горящее помещение. Но все эти образы были лишь ступенями на пути к созданию настоящего шедевра литературы – поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

Мы ничего не создаем, мы лишь перерабатываем. Единственным создателем можно считать лишь Большой взрыв или Бога, кому как угодно. Вот и Некрасов переработал действительность той поры, и результатом переработки стало данное произведение.

Окунемся в историю, точнее во времена создания «Кому на Руси жить хорошо». 1863 год. Вот уже пару лет, как отменено то самое ужасное Крепостное право. Для современных людей это звучит как дьявольское заклинание, но для большинства населения это явление было правдой жизни.

Каково чувствовать себя, когда с тобой обращаются как с животным? Каково чувствовать, когда ты бесправен? Каково чувствовать, когда ты за бесплатно вынужден пахать в прямом или переносном смысле за другого человека?  Думается, что ощущения не самые приятные.

Одно дело, когда твой хозяин прославленный полководец или государственный деятель типа Сперанского. На того же Суворова я бы с удовольствием поработал, лишь бы он сражался хорошо и достойно представлял интересы моей страны. Совсем другое дело, когда твой родной латифундист просто сибарит по типу Обломова. Работать бы шел, раз на службу идти не хочешь. Но нет, напомним, что помещик официально мог не служить, начиная с 1762 года. Затем, в 1783 году Екатерина подтвердила, что дворянскому сословию не обязательно погибать под пулями условных Турков. Он может прохлаждаться дома: едой и питьем его обеспечат крестьяне.

Так продолжалось уже столетие. Крестьянский народ и не знал, что можно жить по-другому. Но вот минула Крестьянская реформа. Вроде бы все хорошо, теперь живи, как хочешь, дорогой землепашец. Но как бы ни так.

Да, крестьяне освободились от личной зависимости, но остались зависимы уже по чисто экономическим причинам – лучшие земли  во владении помещиков. И это все результат государственной деятельности: оно ни в коем случае не хотело обидеть дворянство, опору трона , так сказать. В результате, крестьяне были вынуждены теперь пахать и на того же помещика и на государство. Вопрос сложный, но хочется как раз подвести его к поэме Некрасова.

По сюжету семь крестьян решили выяснить, кому на Руси жить хорошо. Они посетили купцов, помещиков и т.д. Вот и  выяснилось, что все живут неплохо относительно, кроме крестьян. Они не знали, как выжить в новых условиях, когда ты вдруг стал «временно-обязанным». Повторяюсь, что крестьянам стало жить не легче, а даже труднее. Они попали в теперь уже государственную кабалу, как показала история до 1905 года, когда грянула первая революция. Большую часть населения просто довели «до ручки».

Все прекрасно знают, кому на Руси жить хорошо. Но это не политический манифест. Это просто рассуждение на тему, в каких условиях писалось знаковое произведение Некрасова.

**Сочинение по роману Война и мир Толстого**

Роман Льва Николаевича Толстого – это роман-эпопея. Автор прослеживает за событиями, происходящими в России, Европе в течение 20 лет. На примере отдельных личностей и целых семей он показывает, как переплетаются их судьбы с судьбой России. Он повествует, на что способен русский народ во время войны.

Чтобы всё выглядело достоверно, Толстой изучал архивы и дневники. Побывал на Бородинском поле, чтобы проникнуться величием подвига русского народа, представить себя на месте солдат.

Толстой прописывает множество сюжетных линий, вводит огромное количество действующих лиц. Литературоведы задались целью подсчитать, сколько их. И насчитали примерно 560 человек. У произведения нет логического конца. Это и понятно – ведь жизнь огромной страны и отдельных личностей продолжается.

На протяжении всего произведения незримо присутствует автор. Он делает философские, лирические, исторические отступления для того, чтобы читатель как можно глубже вник в суть происходящего. Он даёт оценку сражений, критически характеризует исторических лиц и военноначальников.

Философские отступления главных героев. Вот князь Андрей думает про дуб, что он стоял, стоит и будет стоять. Его размышления над бегущими по небу облаками. Мощно выписан собирательный образ русского народа, который перед лицом опасности порабощения, сплотился воедино. И бедные, и богатые плечом к плечу, стали в один ряд, создавали партизанские отряды. И дали Наполеону достойный отпор. Сопроводил его до самого Парижа, чтобы он, не дай Бог, не заблудился по дороге. Причём, гнали его по той самой, разорённой дороге, по которой он пришёл в Россию.

Толстой в романе подчёркивает, что исход любой битвы зависит не только от мудрости и боевого опыта командиров, но и от сплочённости и слаженности действий простых солдат, партизан, ополченцев. Когда на борьбу поднимается весь русский народ, то у противника нет шансов на успех.

На примере князя Андрея он описывает, как судьба одного зависит от истории. В битве при Аустерлице потерпели крах его мечты о славе. Своего прежнего кумира Наполеона он видит совсем другими глазами. Он понимает, что этот коротышка с амбициями на мировое господство на самом деле простой убийца, который посылает на смерть своих соотечественников.

Толстой изобразил в романе целый цветник женских образов. Любимая среди них – Наташа Ростова. Он как-бы наблюдает за ней со стороны, прослеживает развитие от куколки до красавицы-бабочки. Куколка, тринадцатилетняя девочка-непоседа, внешне похожая на гадкого утёнка. Но такая милая, непосредственная, умеющая находить радость в простых вещах. Как танцуют её родители, как танцует она сама в сцене после охоты, луну на ночном небе. Именно эта её непосредственность и понравилась князю Андрею.

В противовес ей он описывает внешне красивую женщину Петербурга Элен Курагину, за которой волочились все мужчины. Но внутри хищную, расчётливую  самку. Наташу тоже любят окружающие, хотя она и проигрывает Элен внешне, но выигрывает духовно. Именно она утешала мать, когда убили брата Петеньку. Она стала опорой и надеждой, не нашедшему своего места в жизни Пьеру Безухову. Как много дал этот брак обоим!

Пьер, наконец, в семье приобрел стабильность и смысл жизни. А Наташа расцвела, и превратилась из куколки в бабочку. Семья – самая главная ценность в жизни любого человека – делает заключение Лев Толстой.

# Критерии оценки текущего контроля знаний и умений

# по дисциплине «Литература»

**Условия выполнения заданий**

1. Место (время) выполнения задания*: задание выполняется в аудитории во время занятия*

2. Максимальное время выполнения задания: 30 *мин.*

3. Обучающийся может воспользоваться *конспектом лекций, справочными материалами*

*Шкала оценки образовательных достижений при тестировании*

|  |  |
| --- | --- |
| Процент результативности (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки  |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 60 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 60 | 2 | неудовлетворительно |

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ИТОГОВОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02 ЛИТЕРАТУРА**

**Итоговый тест за курс**

**Вариант – 1**

1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

А) романтизм В) сентиментализм

Б) классицизм Г) реализм

2.Укажите основоположников «натуральной школы».

А) В.Г.Белинский, И.С.Тургенев В) М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев

Б) А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь Г) В.Г.Белинский, Н.В.Гоголь

3.Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

А) И.С.Тургенев В)Л.Н.Толстой

Б)А.Н.Островский Г)Ф.М.Достоевский

4.Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

А)Анна Петровна В)Катерина Львовна

Б)Марфа Игнатьевна Г)Анастасия Семеновна

5.Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//**Солнце теплое** ходит высоко//И **душистого ландыша** ждет.»

А)олицетворение В)эпитет

Б)инверсия Г)аллегория

6.Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

А)Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей

В)И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров

Б)А.Н.Островский, «Гроза»,Катерина Кабанова

 Г)Н.С.Лесков, «Очарованный странник». Флягин

7.В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

А)А.Н.Островский «Лес»

Б)И.С.Тургенев «Отцы и дети» В)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Г)И.А.Гончаров «Обломов»

8.Катерина Измайлова – это героиня:

А) очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Б) пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»

В) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Г )романа И.А.Гончарова «Обломов»

9.Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А) А.Н.Островский В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Б) Ф.М.Достоевский Г) Л.Н.Толстой

10.Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?

А) Долохов В) Болконский

Б) Денисов Г) Друбецкой

11.Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

А) князю Андрею В) Наполеону

Б) императору Александру 1 Г) М.И.Кутузову

12.Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?

А) Порфирия Петровича В) Раскольникова

Б) Зосимова Г) Свидригайлова

13.Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.

А) Платон Каратаев В) Пьер Безухов

Б) Федор Долохов Г) Анатоль Курагин

14.Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

А) А.С.Пушкину В) Ф.И.Тютчеву

Б) Н.А.Некрасову Г) М.Ю.Лермонтову

15.К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

А) лирика В) эпос

Б) драма Г) лиро-эпика

16.Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

А) жертвенность В) лицемерие

Б) легкомыслие Г) свободолюбие

17. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

А) Л.Н.Толстой В) И.А.Гончаров

Б) А.П.Чехов Г) Ф.М.Достоевский

18.Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».

А) В.Г.Белинский В) Н.Г.Чернышевский

Б) Н.А.Добролюбов Г) Д.И.Писарев

19.Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».

А) А.С.Пушкин В) Н.А.Некрасов

Б) А.А.Фет Г) М.Ю.Лермонтов

20. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)

А) Ягодное В) Марьино

Б) Заманиловка Г) Отрадное

21.Как был наказан Долохов (Л.Н.Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?

А)выслан из Петербурга

Б)разжалован в рядовые

В)не был наказан, так как дал взятку

Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих

22.Теория Раскольникова (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») – это:

А) строгое научное обоснование разделения людей на разряды

Б) разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования

В) разделение людей на разряды: материал и собственно людей

23.Иван Флягин (Н.С.Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был

А) нянькой грудного ребенка В) солдатом

Б) садовником Г) артистом

24.Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:

А) «Гроза», «Очарованный странник»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

Г) «Гроза», «Человек в футляре»

**Итоговый тест за курс**

**Вариант – 2**

1.Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.

А)А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин

Б)И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой

В)И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов

Г)Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев

2.В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?

А) Н.А.Некрасов В) А.А.Фет

Б) Ф.И.Тютчев Г) А.К.Толстой

3.Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

А)А.Н.Островский «Гроза»

Б)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

В)Л.Н.Толстой «Живой труп»

Г)Н.С.Лесков«Леди Макбет…»

4.Какой художественный прием использовал автор в данном отрывке: «Блажен незлобивый поэт,//В ком мало желчи, много чувства://Ему так искренен привет//Друзей спокойного искусства..»

А)аллегория В)антитеза

Б)метафора Г)гипербола

5.Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

А) гордость и самолюбие В) естественность и нравственность

Б) благородство и доброта Г) щедрость и мужество

6.Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

А) М.Е.Салтыков-Щедрин В) Ф.М.Достоевский

Б)А.И.Герцен Г) Н.А.Некрасов

7.Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н.Островский «Гроза»)?

А) тип «маленького человека» В) самодур

Б) тип «лишнего человека» Г) романтический герой

8.В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

А) И.А.Гончаров В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Б) Н.А.Некрасов Г) А.П.Чехов

9.Укажите, какую позицию занимает в романе –эпопее «Война и мир» автор.

А) участник происходящих событий

Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события

В) бесстрастный наблюдатель

Г) повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

10.Укажите название полка, в котором служил Николай Ростов (Л.Н.Толстой «Война и мир»).

А) Преображенский В)Измайловский

Б) Павлоградский Г)Семеновский

11.Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?

А) лирика В) эпос

Б) драма Г) лиро-эпика

12.Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавить из себя раба».

А)И.А.Гончаров В)Л.Н.Толстой

Б)А.П.Чехов Г)Ф.М.Достоевский

13. В произведении какого писателя впервые показан тип «маленького человека»?

А)Самсон Вырин в «Станционном смотрителе» А.С.Пушкина

Б)Акакий Акакиевич в «Шинели» Н.В.Гоголя

В)Максим Максимыч в «Герое нашего времени» М.Ю.Лермонтова

Г)капитан Тушин в «Войне и мир» Л.Н.Толстого

14.Агафья Пшеницына – это героиня:

А)романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»

Б)романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» Г

В)романа И.А.Гончарова «Обломов»

Г)романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

15.Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только верить»

А)А.С.Пушкин В)Ф.И.Тютчев

Б)Н.А.Некрасов Г)А.А.Фет

16.Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

А)Соня Мармеладова В)Р.Раскольников

Б)Петр Лужин Г)Лебезятников

17. Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Я встретил вас – и все былое…»

А)Н.А.Некрасов В)Ф.И.Тютчев

Б)А.С.Пушкин Г)А.А.Фет

18.Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

А) Савелий В) Матрена Корчагина

Б) Григорий Добросклонов Г) Ермил Гирин

19.Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре» А.П.Чехова.

А) география В)словесность

Б) греческий язык Г)закон Божий

20.В романе «Война и мир» есть положительные герои, достигшие вершины нравственного и духовного развития. Один из них – Кутузов, другой – это

А)Пьер Безухов В)Андрей Болконский

Б)Платон Каратаев Г)Василий Денисов

21.Какие просчеты совершил Раскольников (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») во время убийства старухи?

А) забыл закрыть дверь квартиры

Б) забыл взять орудие преступления

В) оставил шляпу на месте преступления

Г) испачкался в крови

22.Жанровое определение «роман-эпопея» означает:

А) роман об идейно-нравственных исканиях личности, сопряженных с судьбой нации

Б) роман, в котором не один, а несколько центральных героев, а среди других персонажей есть исторические лица

В) роман, посвященный историческому событию, влияющему на судьбу страны

23.Переломный момент в жизни Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») наступает, когда

А) он осознает себя великим грешником и хочет искупить вину страданием

Б) он отказывается от веры и перестает молиться

В) по его вине погибает человек

24.Не имеет отношения к рассказу «Человек в футляре» А.П.Чехова следующий персонаж

А) Гуров В) Коваленко

Б) Буркин Г) Беликов

**Итоговый тест за курс**

**Вариант – 3**

1.Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И.Старцева (А.П.Чехов «Ионыч»).

А)влияние его невесты В)влияние среды

Б)воздействие родителей Г)профессия врача

2.Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».

А)романтизм В)классицизм

Б)сентиментализм Г)реализм

3.Укажите произведение А.П.Чехова, которое является лирической комедией.

А) «Человек в футляре» В) «Медведь»

Б) «Чайка» Г) «Дама с собачкой»

4.Укажите, кому из писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

А) М.Е.Салтыков-Щедрин В) Л.Н.Толстой

Б) Ф.М.Достоевский Г) А.П.Чехов

5.Укажите, где происходит основное действие романа И.А.Гончарова «Обломов».

А)Петербург В)город NN

Б)Москва Г)тульское имение Обломова

6.Кого из героев романа «Преступление и наказание» тревожат сновидения?

А)Лебезятников В)Лужин

Б)Соня Г)Свидригайлов

7.Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика «Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий»

А)Беликов («Человек в футляре») В)Очумелов («Хамелеон»)

Б)Туркин («Ионыч») Г)Ипполит Ипполитыч («Учитель словесности»)

8.Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.

А)И.А.Гончаров В)Ф.М.Достоевский

Б)Л.Н.Толстой Г)И.С.Тургенев

9.Укажите второе название гоголевского направления в литературе.

А)чистое искусство В)декадентство

Б)натуральная школа Г)социалистический реализм

10.Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной.

А)пролог В)кульминация

Б)завязка Г)развязка

11.Как в Художественном театре назвали характерное для чеховских пьес развитие действия?

А) «бурный поток» В) «подводное течение»

Б) «поток сознания» Г) «невидимая жизнь»

12.Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А.Некрасова?

А)тема города В)любовь

Б)одиночество Г)гражданственность

 13.Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова о том, что «красота спасет мир».

А)Ф.М.Достоевскому В)И.А.Бунину

Б)Л.Н.Толстому Г)А.П.Чехову

14.Какой порок обличает А.П.Чехов в рассказе «Ионыч»?

А)душевную пустоту В)раболепие

Б)чинопочитание Г)лицемерие

15.Назовите автора и произведение, в котором не встречается образ странника.

А)Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» В)Н.С.Лесков «Очарованный странник»

Б)А.Н.Островский «Гроза» Г)И.А.Гончаров «Обломов»

16.В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги?

А) «Вишневый сад» В) «Мертвые души»

Б) «Гроза» Г) «Крыжовник»

17. Укажите, кому посвящены следующие строки из стихотворения Н.А.Некрасова: «Наивная и страстная душа,//В ком помыслы прекрасные кипели,//Упорствуя, волнуясь и спеша,//Ты честно шел к одной, высокой цели…»

А)Н.Г.Чернышевскому В)В.Г.Белинскому

Б)Н.В.Гоголю Г)М.Ю.Лермонтову

18.Укажите, к какому литературному направлению можно отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».

А)классицизм В)романтизм

Б)реализм Г)сентиментализм

19.Укажите, каков социальный статус Марфы Игнатьевны Кабановой (А.Н.Островский «Гроза»)

А)мещанка В)крестьянка

Б)дворянка Г)купчиха

20.Какой литературный прием использован автором в данном отрывке: «Нева вздувалась и ревела//Котлом клокоча и клубясь…»

А)гротеск В)аллегория

Б)олицетворение Г)сравнение

21.Сон Обломова (И.А.Гончаров «Обломов») – это

А)история рода Обломовых

Б)реалистическое изображение российской деревни времен крепостничества

В)поэтическая картина русской жизни, где смешались явь и сказка

22.Утверждение, содержащее фактическую ошибку (Л.Н.Толстой «Война и мир»).

А)фрейлину А.П.Шерер Толстой сравнивает с хозяйкой прядильной мастерской

Б)геройский поступок князя Андрея определил исход Аустерлицкого сражения

В)Данило Купор – это танец, который танцуют на именинах у Ростовых

23.Для Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») характерно следующее из названных качеств

А)бездушие В)простодушие

Б)равнодушие Г)высокомерие

24.Назовите произведения, в которых есть герои, образы которых восходят к образам былинных богатырей

А) «Очарованный странник», «О любви»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Гроза»

Г) «Гроза», «О любви»

Итоговый тест за курс

**Вариант – 4**

1.Почему А.П.Чехов назвал свою пьесу «Вишневый сад» комедией?

А)забавный сюжет В)фарсовые ситуации

Б)комичный финал Г)претензии персонажей противоречат их возможностям

2.Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить…»

А)А.К.Толстой В)А.А.Фет

Б)А.С.Пушкин Г)Ф.И.Тютчев

3.Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя.

А)Ф.М.Достоевский В)Ф.И.Тютчев

Б)Л.Н.Толстой Г)И.А.Гончаров

4.Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан».

А) А.А.Фет В)Н.А.Некрасов

Б) Ф.И.Тютчев Г) А.К.Толстой

5.Укажите, какое из названных произведений не входит в цикл «Записки охотника» И.С.Тургенева.

А) «Малиновая вода» В) «Певцы»

Б) «Муму» Г) «Бирюк»

6.Укажите, кому был посвящен роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».

А)Н.Г.Чернышевский В)В.Г.Белинский

Б)Н.А.Некрасов Г)А.А.Григорьев

7.Кто из русских писателей отбывал каторгу в Омском остроге?

А)Н.Г.Чернышевский В)Ф.М.Достоевский

Б)М.Е.Салтыков-Щедрин Г)Н.А.Некрасов

8.Назовите писателя, который совершил кругосветное путешествие на борту фрегата «Паллада»

А)И.С.Тургенев В)Л.Н.Толстой

Б)И.А.Гончаров Г)А.П.Чехов

 9.Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин.

А) Л.Н.Толстой В) А.П.Чехов

Б) И.А.Гончаров Г) М.Е.Салтыков-Щедрин

10.Назовите имя писателя, который не является уроженцем Москвы.

А)А.С.Пушкин В)Ф.М.Достоевский

Б)М.Ю.Лермонтов Г)А.П.Чехов

11.Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.

А)сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм

Б)модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм

В)классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм

Г)реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм

12.Излюбленным жанром поэзии Н.А.Некрасова является:

А)ода В)элегия

Б)баллада Г)послание

13.Назовите поэта, в творчестве которого не встречается стихотворение «Пророк»

А)А.С.Пушкин В)Н.А.Некрасов

Б)М.Ю.Лермонтов Г)Ф.И.Тютчев

14.Что подразумевает Л.Н.Толстой под понятием «народ»?

А)всех трудящихся, создающих материальные ценности

Б)крепостных крестьян, работающих на земле

В)совокупность представителей всех социальных групп и сословий, проявляющих духовность, патриотизм

Г)мастеровых, ремесленников

15.Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир! Принадлежат слова «Надо жить, надо любить, надо верить»?

А)Андрею Болконскому В)Пьеру Безухову

Б)Николаю Ростову Г)Платону Каратаеву

16.Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

А)гипербола В)экспозиция

Б)гротеск Г)кульминация

17.Укажите, чем определяется деятельность Лопахина в комедии А.П.Чехова «Вишневый сад».

А)желание разорить Раневскую и присвоить себе ее состояние

Б)стремлением отомстить впавшим в нищету хозяевам

В)попыткой помочь Раневской поправить свое материальное положение

Г)мечтой уничтожить вишневый сад, напоминающий ему о тяжелом детстве

18.Укажите произведение, в сюжете которого отсутствует эпизод дуэли.

А)А.С.Пушкин «Выстрел» В)А.С.Грибоедов «Горе от ума»

Б)Л.Н.Толстой «Война и мир» Г)М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

 19.Определите автора и произведение по заключительным словам: «Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами; не об одном вечном спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной»

А)М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» В)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание

Б)Л.Н.Толстой «Война и мир» Г)И.С.Тургенев «Отцы и дети»

20.Какой художественный прием использует А.А.Фет в следующем отрывке: «Это утро, радость эта,//Эта мощь и дня и света,//Этот синий свод,//Этот крик и вереницы,//Эти стаи, эти птицы,//Этот говор вод…»

А)олицетворение В)анафора

Б)антитеза Г)эпитет

21.Базаров (И.С.Тургенев «Отцы и дети) говорит Аркадию о своем отце: «Такой же чудак, как твой, только в другом роде». Отцы схожи тем, что они

А) близки по возрасту и социальному положению

Б) любят природу, музыку и поэзию

В) любят своих сыновей и стремятся не отставать от века

22.В поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» есть следующие персонажи:

А)Ермил Гирин, Кулигин, Яким Нагой В)Ермил Гирин, Утятин, Яким Нагой

Б)Яким Нагой, Кудряш, Утятин Г)Феклуша, Утятин, Кулигин

23.В концепции Лескова не рассматривается следующая из сторон понятия «праведник».

А) умение довольствоваться малым, но никогда не поступать против совести

Б) религиозная отрешенность от земных страстей, служение Богу

В) способность обыкновенного человека к самопожертвовании.

24.Не поднимается в рассказе «Крыжовник» А.П.Чехова следующая проблема

А) взаимоотношений человека и природы

Б) деградации личности

В) личной ответственности за происходящее в мире

Г) русской интеллигенции

 **Ответы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| В.1 | Г | Г | Б | Б | В | Г | Б | А | В | Б | В | В | В | Б | В | А | В | Б | Б | В | Б | В | Б | Б |
| В.2 | Б | В | Б | В | В | В | В | В | Б | Б | В | Б | А | В | В | В | В | В | Б | В | Г | А | А | А |
| В.3 | В | Г | Б | В | А | Г | А | Б | Б | А | В | Г | А | А | Г | Б | В | Б | Г | Б | А | Б | В | Б |
| В.4 | Г | Г | Б | В | Б | В | В | Б | В | Г | В | В | Г | В | В | Г | В | В | Г | В | В | В | Б | А |