

**Приложение  
к ОПОП по специальности  
44.02.01 Дошкольное образование**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОЖАЙ-ЮРТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ «НГТ»  
\_\_\_\_\_ И.Б-Э. Халаев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 02. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА**

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

На базе основного общего образования

Ножай-Юрт, 2021

При разработке рабочей программы профессионального модуля в основу положены:

1. ФГОС среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1351 от 27 октября 2014 года.
2. Учебный план по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ножай-Юртовский государственный техникум».

Одобрено и рекомендовано с целью практического применения МС ГБПОУ «НГТ».

Протокол № \_\_\_\_\_ 2021 г.

Председатель МС ГБПОУ «НГТ» \_\_\_\_\_

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности: организация различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Организация различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста»
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня
ПК 2.2.	Организовывать и проводить различные виды деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.4.	Осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения, анализировать полученные результаты и соотносить их с общими целевыми ориентирами.

ПК 2.5.	Формировать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.
---------	---

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развития профессионально – значимых компетенций, необходимых для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- планирования и реализации профессиональной деятельности по организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования;</li> <li>- организации и проведении видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: общения, предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создании широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечении игрового времени и пространства;</li> <li>- организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создании условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li> <li>- осуществления педагогического наблюдения за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения, анализе полученных результатов и соотнесении их с общими целевыми ориентирами;</li> <li>- планирования и организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей;</li> <li>- активного использования не директивной помощи и поддержке детской инициативы и самостоятельности при организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- создания в процессе организации различных видов деятельности и общения позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;</li> <li>- участия в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с</li> </ul>
-------------------------	--

	<p>психологом и другими специалистами) в области организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации и проведении различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования;</li> <li>- реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности и общения детей, испытывающих трудности в освоении вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования, а также, с детьми с особыми образовательными потребностями;</li> <li>- проведения педагогической диагностики (мониторинга), позволяющей оценить результаты освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;</li> <li>- участия в формировании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;</li> <li>- ведения документации в бумажном и электронном виде, обеспечивающей организацию различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- участия в разработке и реализации образовательной программы организации по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».</li> </ul>
<p>уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);</li> <li>- планировать и организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: общение, предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создавать широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства;</li> <li>- применять методы познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с вариативной примерной образовательной программой дошкольного образования;</li> <li>- осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения, анализировать полученные результаты и соотносить их с общими</li> </ul>

целевыми ориентирами;

- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;

- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;

- использовать в практике организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий;

- разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;

- осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования в части организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста;

- планировать и организовывать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования;

- использовать и апробировать специальные подходы к организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья;

- проводить педагогическую диагностику (мониторинг), позволяющую оценить результаты освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- участвовать в формировании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;

- владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста;

- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в процессе организации различных видов деятельности и

	<p>общения детей раннего и дошкольного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста;</li> </ul>
<p>знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного и начального общего образования;</li> <li>- содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;</li> <li>- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;</li> <li>- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</li> <li>- теорию и технологии учета возрастных особенностей детей;</li> <li>- особенности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;</li> <li>- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;</li> <li>- педагогические закономерности организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный, способы их применения в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;</li> <li>- специфику дошкольного образования в области организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- современные тенденции развития дошкольного образования в области организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- особенности региональных условий, в которых реализуется используемая вариативная примерная образовательная программа дошкольного образования, для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- особенности организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования;</li> <li>- методы педагогической диагностики (мониторинга) для оценки результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной примерной</li> </ul>

	<p>образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;</p> <p>- требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения;</p> <p>- требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста;</p>
--	---

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов - 1047

Из них на освоение МДК - 831

на практики, в том числе

учебную - 36

и производственную – 180

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.					Самостоятельная работа <sup>1</sup>	
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем				Самостоятельная работа <sup>1</sup>		
			Обучение по МДК			Практики			
			Всего	В том числе		Учебная			Производственная
Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.4, ПК 2.5 ОК 01, 02, 03, 05, 06, 09	Раздел 1. Организация социально - коммуникативной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<b>306</b>	<b>204</b>	<b>84</b>	20	<b>24</b>	<b>90</b>	102	
ПК 2.1 – 2.5 ОК 01, 02, 03, 05, 06, 09	Раздел 2. Организация художественно - эстетической деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<b>525</b>	<b>350</b>	<b>290</b>		<b>12</b>	<b>90</b>	175	
	Учебная практика	<b>36</b>	36	36					

<sup>1</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

	Производственная практика (по профилю специальности), часов	<b>180</b>	180	180			<b>180</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>1047</b>	<b>770</b>	<b>590</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>180</b>	<b>277</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
<b>Раздел 1. Организация социально - коммуникативной деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>		<b>306</b>
<b>МДК 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>		<b>126</b>
<b>Тема 1.6</b> <b>Формы общения детей со взрослыми.</b>	<b>Содержание</b> 1. Психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста. Понятие, психологическая структура формы общения. Содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие» 2. Виды форм общения детей со взрослыми. Ситуативно-личностная форма общения со взрослыми как ведущий вид деятельности в младенческом возрасте. Ситуативно-деловая форма общения со взрослыми как предпосылка овладения игровой деятельностью в раннем возрасте.	<b>10+6</b>

	3. Внеситуативно-познавательная форма общения со взрослыми как подготовка детей к школе. Внеситуативно-личностная форма общения со взрослыми как способ овладения коммуникативными компетенциями в дошкольном возрасте.	
	4. Отличительные особенности общения детей со сверстниками и со взрослыми. Эмоционально-практическая форма общения как основная в раннем возрасте.	
	5. Ситуативно-деловая форма общения как возможность овладения игровой деятельностью в дошкольном возрасте. Внеситуативно-познавательная форма общения как способ формирования коммуникативных компетенций у детей	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>
	1. Составление схемы «Основные достижения раннего возраста»	2
	2. Решение психолого-педагогических задач.	2
	3. Составление схемы «Отличительные особенности общения с окружающими»	2
	4. Составление плана сюжетно-ролевой игры с включением задач по созданию общего коммуникативного пространства.	2
<b>Тема 2.6</b>	<b>Содержание</b>	<b>18+6</b>
<b>Психологические основы организации общения детей в разных видах деятельности.</b>	1. Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.	
	2. Обучение детей умениям и навыкам межличностного взаимодействия по поводу и в процессе игры.	
	3. Формирование навыков бесконфликтного общения детей в игре.	
	4. Формирование организаторских умений и исполнительских навыков у детей, имеющих различный социальный статус в группе сверстников.	
	5. Роль групповых норм и правил их усвоения.	
	6. Деловое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в течение дня в разных видах деятельности.	

	7. Понятие психологической готовности к обучению в школе.	
	8. Причины появления кризиса 7-ми лет. Формы проявления кризиса 7-ми лет.	
	9. Социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации.	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
	1. Составление комплекса игровых тренингов, направленных на сплочение детского коллектива.	2
	2. Составление педагогических рекомендаций для воспитателей « Виды конфликтов в дошкольном возрасте».	2
	3. Решение психолого-педагогических задач. (определение причин появления и последствий школьной дезадаптации).	2
<b>Тема 3.6</b>	<b>Содержание</b>	<b>24+4</b>
<b>Развитие общения в онтогенезе.</b>	1. Общение детей раннего возраста. Предметная деятельность – ВВД раннего возраста. Появление потребности в общении со взрослым по поводу совместной предметной деятельности. Развитие орудийных и соотносящих действий с предметами.	
	2. Развитие речи в раннем возрасте. Направления в развитии речи. Содержание автономной речи. Влияние сенсорного развития на качество овладения разговорной речью. Игрушки и предметы-заместители как средство развития речи и общения в раннем возрасте.	
	3. Значение кризиса 3-х лет в формировании личности ребенка раннего возраста. Понятие и предпосылки возникновения кризиса 3-х лет. Позитивные и негативные личностные проявления в критическом периоде развития. Совместная деятельность как способ разрешения конфликтов в детско-родительских отношениях	
	4. Игрушка как средство развития общения детей раннего возраста. Предметная деятельность как ВВД раннего возраста. Влияние полифункциональных предметов на развитие интеллекта и коммуникативной функции.	

	<p>5. Развитие речевого общения в дошкольном возрасте. Влияние усложняющейся деятельности и расширения круга общения на развитие речи ребенка. Направления развития речи дошкольника. Виды речи дошкольника.</p>	
	<p>6. Организация бесконфликтного общения дошкольников со сверстниками. Формирование потребности в продуктивном общении со сверстниками по поводу игры. Отношение между людьми как главное содержание игры. Повышение социального статуса ребенка в игровом сообществе сверстников.</p>	
	<p>7. Игрушка как средство общения и психического развития дошкольников. Значение видов кукол и мягких игрушек для психического развития ребенка. Влияние игровых атрибутов на формирование мотивационно-потребностной сферы личности. Учет гендерных различий при выборе игрушек.</p>	
	8. Виды предметных действий. Составление схемы	
	9. Кризис 3-х лет как фактор риска в развитии ребенка	
	11. Условия нравственного развития личности ребенка.	
	12. Антиигрушки современного мира.	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	4
	1. Диспут «Игрушка как средство развития речи в раннем возрасте».	2
	2. Выступление с сообщениями: «Куклы и игрушки как объект эмоционального замещения и проявления эмпатии».	2
<b>Тема 4.6</b>	<b>Содержание</b>	<b>8+6</b>
<b>Оптимизация общения детей.</b>	1. Диагностика процесса и результатов организации общения. Диагностика коммуникативных способностей дошкольника. Изучение мотивации, черт характера и норм нравственности, проявляющихся в процессе общения дошкольников.	

	<p>2. Диагностика межличностных отношений. Психодиагностика межличностных отношений. Методы исследования межличностных отношений. Девиации, основы их психодиагностики.</p>	
	<p>3. Основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов. Коррекция педагогических условий оптимального общения детей. Необходимость оптимальной организации общения детей в повседневной жизни и совместной деятельности. Возрастные аспекты определения оптимальной величины детских групп. Систематическое изменение состава и распределения ролей между детьми в группах. Роль задач, решаемых в детских группах, для интеллектуального и личностного развития ребенка.</p>	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
	1. Анализ рисунка дошкольника	2
	2. Анализ социометрического исследования	2
	3. Составление вопросов к беседе с активным дошкольником «Играем дружно»	2
<p><b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК.02.03.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление сравнительной характеристики форм общения детей со взрослыми.</li> <li>- Составление педагогических рекомендаций для родителей «Оптимальный стиль общения с ребенком»</li> <li>- Составление конспекта сюжетно-ролевой игры с включением задач по созданию общего коммуникативного пространства</li> <li>- Составление сравнительной характеристики форм общения детей со взрослыми.</li> <li>- Составление педагогических рекомендаций для родителей «Оптимальный стиль общения с ребенком»</li> <li>- Составление конспекта сюжетно-ролевой игры с включением задач по созданию общего коммуникативного пространства</li> <li>- Написание сообщения «Позитивные и негативные аспекты автономной речи».</li> <li>- Оформление родительского уголка в группе раннего возраста детского сада: «Родительская позиция в процессе воспитания».</li> <li>- Оформление альбома «Виды актуальных игрушек для детей раннего возраста»</li> <li>- Защита реферата на тему: «Роль любимой игрушки в формировании базового чувства доверия к окружающим».</li> <li>- Написание сообщения для родителей: «Роль куклы в формировании материнского инстинкта у девочки».</li> </ul>		<b>42</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рекомендаций воспитателям по результатам проведения социометрического исследования «Секрет»</li> <li>- Защита реферата на тему: «Коррекция коммуникативной функции педагогически запущенных детей».</li> </ul>	
<p><b>Учебная практика по МДК 02.03.</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения детей раннего и дошкольного возраста, и принятие решений по их коррекции на основе видеоматериалов.</li> <li>- Анализ выбора способов разрешения конфликтов в смоделированных ситуациях с использованием вербальных и невербальных средств общения.</li> <li>- Наблюдение и анализ общения детей разного возраста в течение дня.</li> </ul>	6
<p><b>Производственная практика по МДК 02.03.</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение диагностики навыков общения дошкольников. Оценка результатов с учётом индивидуальных особенностей и возраста детей.</li> <li>- Разработка и апробация вопросов тестовой беседы для развития навыков общения дошкольников. Составление протокола проведения беседы.</li> <li>- Организация и проведение занятия по формированию культуры общения «Урок вежливости» с детьми старшего дошкольного возраста.</li> <li>- Организация и проведение занятия по формированию культуры общения «У нас в гостях бабушка» с детьми среднего дошкольного возраста.</li> <li>- Планирование и проведение занятия по организации внеситуативно-личностного общения с детьми старшего дошкольного возраста.</li> <li>- Планирование и проведение занятия по организации внеситуативно-познавательного общения с детьми старшего дошкольного возраста.</li> <li>- Разработка психолого-педагогических рекомендаций по формированию и коррекции общения дошкольников.</li> </ul>	30

<b>МДК 02.01 Теоретические и методологические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>		111
<b>Тема 1.1 Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	1. ФГОС дошкольного образования. Современные тенденции развития дошкольного образования в области организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;	
	2. Определение игры. Общие закономерности развития игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.	
	3. Характеристика игровой деятельности дошкольников. Технология учета возрастных особенностей детей. Основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный, в организации игровой деятельности.	
	4. Значение игры для разностороннего развития личности ребенка. Многообразие детских игр, их классификация.	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>
	1. Составление кроссвордов по теме: «Сущность и своеобразие игровой деятельности».	2
<b>Тема 2.1 Содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	1. Содержание игровой деятельности. Требования вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования к содержанию видов игр для разных возрастных групп.	
	2. Место игры в педагогическом процессе детского сада. Педагог как организатор игровой деятельности детей. Особенности организации игровой деятельности детей в условиях инклюзивного образования.	
	3. Виды детских игрушек, их характеристика. Особенности организации предметно-игровой среды в разных возрастных группах дошкольного учреждения.	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>
	1. Анализ содержания программ дошкольного образования по разделу «Игра».	2

	2. Разработка модели (проекта): «Предметно-игровая среда в группе детского сада».	2
<b>Тема 3.1 Теоретические основы руководства различными видами игр</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	1. Сюжетно-ролевые творческие игры, их своеобразие и значение в воспитании детей. Особенности сюжетно-ролевых игр детей разных возрастов. Особенности региональных условий в организации сюжетно-ролевых игр. Руководство сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах.	
	2. Игры со строительным материалом, их характеристика. Методика обучения конструктивным умениям. Виды конструирования. Игры с природным материалом. Условия для игр со строительным материалом.	
	3. Театрализованные игры, их характеристика. Виды театрализованных игр. Условия для развития театрализованных игр. Педагогическое руководство театрализованными играми в разных возрастных группах.	
	4. Дидактические игры, их сущность. Виды дидактических игр. Структура дидактической игры. Свообразие педагогического руководства дидактическими играми в разных возрастных группах.	
	5. Подвижные игры, их особенности. Педагогические основы организации и проведения подвижных игр. Режиссерские игры, их характеристика. Педагогические условия развития режиссерских игр.	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>10</b>
	1. Составить таблицу методических приемов руководства сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста. Подобрать примеры, иллюстрирующие методы руководства. Демонстрация способов организации и руководства игровой деятельностью детей.	2
	2. Работа со строительным материалом. Задание: сооружение студентами постройки по образцу (чертежу, схеме); внесение сюрпризной постройки.	2
	3. Проведение театрализованных игр.	2

	4. Анализ записей режиссерских игр: определить содержание игры, способы осуществления с точки зрения их соответствия возрастным возможностям ребенка.	2
	5. Обсуждение передового опыта воспитателей по руководству играми детей. Анализ игровой деятельности детей в базовой ДОО	2
<b>Тема 4.1 Способы диагностики результатов игровой деятельности детей</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Педагогическая диагностика. Необходимость диагностики игровой деятельности детей. Способы диагностики результатов игровой деятельности детей.	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
	1. Заполнение диагностической карты сюжетно-ролевой игры и определение уровня развития сюжетно-ролевой игры в соответствии с возрастом ребенка (на основе проведенной в детском саду диагностики). Анализ результатов.	2
	2. Разработка предложений по коррекции организации сюжетно-ролевых игр на основе наблюдений за процессом руководства играми детей, анализа и оценки уровня развития игры по результатам диагностики.	2
	3. Анализ опыта использования нетрадиционных приемов руководства игрой дошкольников, самоанализ и анализ деятельности воспитателей в группе педагогической практики.	2
<b>Тема 5.1 Методика планирования различных видов игр</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>
	1. Значение планирования различных видов игр. Требования к планированию. Виды планирования. Условия и методика правильного планирования творческих игр и игр с правилами. Планирование корректировки образовательных задач в области организации игровой деятельности с учетом индивидуальных особенностей детей.	
	2. Требования к структуре, содержанию и оформлению конспектов, обеспечивающей организацию игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.	<b>1</b>
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>

	1. Планирование различных видов игр, определение цели, задач, содержания, методов и средств руководства игровой деятельностью детей.	2
	2. Разработка проектов: «Любимые игрушки» (ранний возраст), «Игра-драматизация по сказке» (сказка по выбору студента). Распределение деятельности по этапам проекта.	2
	3. Планирование корректировки образовательных задач в области организации игровой деятельности с учетом индивидуальных особенностей детей.	2
	4. Составление конспектов проведения игровой деятельности с детьми.	2
<b>КУРСОВАЯ РАБОТА</b>		<b>20</b>
<p><b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК 02.01</b></p> <p>Изготовить модель «Предметно-игровая среда в группе детского сада»</p> <p>Изучение передового педагогического опыта воспитателей по руководству играми детей. Подготовка сообщений.</p> <p>Создание рисунка, чертежа, схемы постройки для использования при руководстве строительными играми.</p> <p>Проанализировать классификацию театрализованных игр, предложенную Л.В. Артемовой в книге «Театрализованные игры дошкольников» и использование метода упражнения в целях формирования у детей образно-выразительных умений.</p> <p>Составить аннотации на сборники дидактических игр (по выбору студентов)</p> <p>Анализ статей из сборника «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях» под ред. М.А. Васильевой, самостоятельный поиск информации по заданной теме.</p> <p>Анализ календарных планов по разным возрастным группам.</p> <p>Составление плана проведения разных видов игр. Определение цели, задачи, содержание, методы руководства разными видами игровой деятельности детей.</p> <p>Доработка проектов.</p> <p>Подбор диагностических методик по изучению игровой деятельности дошкольников.</p>		<b>37</b>
<p><b>Учебная практика по МДК 02.01</b></p> <p><b>Виды работ</b></p>		<b>6</b>

<p>Анализ предметно-игровой среды в разных возрастных группах.</p> <p>Наблюдение и анализ игровой деятельности детей в разных возрастных группах</p> <p>Анализ планов работы воспитателей разных возрастных групп</p>		
<p><b>Производственная практика по МДК 02.01</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>Самостоятельная организация и руководство сюжетно-ролевой игрой</p> <p>Подготовка и проведение театрализованной игры (драматизации или режиссерской по выбору студента)</p> <p>Подготовка и проведение игр со строительным материалом. Зарисовка постройки детей с анализом уровня развития конструктивных умений детей.</p> <p>Подготовка и проведение дидактической игры. Составить конспект, подготовить наглядный материал для проведения игры с детьми в соответствии с возрастными особенностями и методикой проведения игры.</p>		30
<p><b>МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b></p>		69
<p><b>Тема 1.2</b></p> <p><b>Сущность и своеобразие трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Значение трудовой деятельности для развития дошкольников. Содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в рамках организации трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Современные тенденции развития дошкольного образования в области организации трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>2. Общие закономерности развития трудовой деятельности детей. Возрастные отличия труда дошкольников от труда взрослых людей. Особенности постановки цели труда. Возможные мотивы трудовой деятельности детей. Своеобразие планирования труда в дошкольном возрасте. Специфика процесса деятельности детей. Отношение детей к результату труда. Труд и игра. Труд и образовательная деятельность.</p>	6

	3. Задачи организации трудовой деятельности. Педагогические условия организации труда дошкольников. Учет возрастных особенностей как одно из условий организации трудовой деятельности детей.		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	
	1. Составление примерного перечня оборудования и инвентаря для организации труда дошкольников.	4	
<b>Тема 2.2</b> <b>Методика организации</b> <b>трудовой деятельности</b> <b>детей раннего и</b> <b>дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Содержание (виды) труда дошкольников. Самообслуживание как вид детского труда. Хозяйственно-бытовой труд и его содержание применительно к детям разного возраста. Труд детей в природе. Его особенности. Ручной и художественный труд. Содержание ручного и художественного труда с детьми старшего дошкольного возраста.		
	2. Формы организации труда детей. Поручения как форма организации труда детей. Классификация поручений. Методика организации поручений с детьми разного возраста. Дежурства как форма организации труда детей. Общий, совместный, коллективный труд как более сложная форма организации труда.		
		<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>
		1. Методы и приемы руководства трудом детей всех возрастных групп. Руководство трудом детей в условиях детского сада. Основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный, способы их применения в процессе организации трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Условия трудового воспитания ребенка в семье.	4
		2. Планирование трудовой деятельности детей. Особенности планирования трудовой деятельности детей.	4

	<p>Планирование корректировки образовательных задач в области организации трудовой деятельности с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Требования к структуре, содержанию и оформлению конспектов, обеспечивающей организацию трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Особенности организации трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования.</p>	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>10</b>
	1. Анализ применения методов и форм организации труда для детей разного возраста на основе видеоматериалов.	4
	2. Составление плана работы по трудовому воспитанию детей	2
	3. Анализ и составление конспектов по трудовому воспитанию	2
	4. Оценивание передового педагогического опыта по трудовому воспитанию дошкольников	2
	5. Демонстрация студентами способов организации трудовой деятельности.	2
<p><b>Тема 3.2</b></p> <p><b>Оценка результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста трудовой деятельности</b></p>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	1. Оценка результатов трудовой деятельности детей	
	2. Методы педагогической диагностики уровня сформированности трудовых умений и навыков.	
	3. Критерии оценки уровня сформированности трудовых умений и навыков.	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
	1. Изучение диагностики уровня сформированности трудовых навыков дошкольников	4
2. Изучение диагностики уровня сформированности отношения дошкольников к трудовым поручениям.	2	
<p><b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК 02.02</b></p> <p>Анализ требований техники безопасности при организации трудовой деятельности детей в детском саду на основе Письма Минпроса РСФСР от 12.09.1984 N 140/18-3 О Текст документа по состоянию на июль 2011 года)</p>		

<p>Составление методических рекомендаций по организации видов труда в дошкольном учреждении.</p> <p>Разработка содержания поручений для одной из возрастных групп по схеме, предложенной А.Д. Шатовой.</p> <p>Анализ педагогического опыта, описанного в периодической печати.</p> <p>Разработка групповых проектов по формированию трудовых умений у дошкольников «Полюби книгу», «Витаминная азбука», «Земли любимый уголок»</p> <p>Составление конспекта организации коллективного хозяйственно-бытового труда дошкольников.</p> <p>Составление конспекта организации труда дошкольников в природе.</p> <p>.Составление конспекта организации ручного труда дошкольников.</p> <p>Составить план предварительной работы при введении новых обязанностей дежурных.</p>	
<p><b>Учебная практика по МДК 02.02</b></p> <p>Наблюдение за проведением трудовой деятельности с детьми</p> <p>Наблюдение и анализ проведения образовательной деятельности по обучению трудовым умениям в разных возрастных группах (в базовых ДОО).</p> <p>Анализ календарных планов воспитателей по схеме: включенность в план различного вида труда дошкольников, постановка задач по организации труда, используемые приемы руководства трудом.</p>	6
<p><b>Производственная практика по МДК 02.02</b></p> <p>Изучение отношения дошкольников к трудовым поручениям.</p> <p>Самостоятельная организация поручений.</p> <p>Самостоятельная организация дежурств по столовой, занятиям, уголку природы.</p> <p>Самостоятельное проведение с детьми коллективного труда.</p> <p>Самостоятельное проведение образовательной деятельности по обучению трудовым умениям</p> <p>Анализ создания условий для организации трудовой деятельности в группе.</p> <p>Самостоятельная организация хозяйственно-бытового труда, труда в природе, труда по самообслуживанию и ручного труда в форме поручений, дежурств, коллективного труда.</p>	30
<p><b>Раздел 2 Организация художественно-эстетической деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b></p>	<b>218</b>

<b>МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>		<b>180</b>
<b>Тема 1.3 Теоретические основы организации продуктивных видов деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	1. Сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников. Цель и задачи обучения дошкольников продуктивной деятельности. Виды продуктивной деятельности. Понятие и структура детской продуктивной деятельности и творчества. Этапы развития продуктивной деятельности ребёнка.	
	2. Классификация и характеристика методов обучения детей продуктивной деятельности. Игра в системе организации изобразительной продуктивной деятельности. Основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный, способы их применения в процессе организации изобразительных продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.	
	3. Планирование продуктивной деятельности дошкольников.	
	4. Характеристика форм организации детской продуктивной деятельности. Содержание продуктивной деятельности в программе «От рождения до школы».	
5. Условия творческого развития дошкольников в процессе продуктивной деятельности. Критерии и показатели сформированности творческих способностей дошкольников и навыков в продуктивной деятельности.		
<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>14</b>
	1. Анализ программы «От рождения до школы» (раздел «Изобразительная деятельность»). Учет особенностей региональных условий. Современные тенденции развития дошкольного образования в области организации продуктивных видов деятельности детей.	4
	2. Планирование продуктивной деятельности дошкольников.	2

	3. Особенности организации изобразительной продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования.	4
	4. Моделирование организации восприятия детьми предметов и образцов перед рисованием. Составление вопросов к обследованию предмета или образца.	4
<b>Тема 2.3</b> Художественно-эстетическая предметно - пространственная среда как условие развития детской продуктивной деятельности.	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	1. Принципы организации художественно-эстетической предметно - пространственной среды. Модель организации художественно-эстетической предметно-пространственной среды.	
	2. Планирование оснащения уголка продуктивной деятельности в ДОО, его материально-технического и методического обеспечения.	
	3. Требования к подбору наглядности для детей дошкольного возраста.	
	4. Основы декоративно-оформительской графики (композиционное и цветовое решение тематических стенгазет, стендов;	
	5. Зависимость художественного оформления от содержания и цели использования оформляемого материала. Основные требования к декоративно-оформительским работам, наглядным пособиям, к аудиовизуальной наглядности (презентациям, слайд-шоу, видеофильмам).	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>
	1. Анализ детских работ, выполненных вне образовательной деятельности. Составление рекомендаций для руководства детской изобразительной деятельностью вне занятий.	4
2. Разработка дидактической игры по изобразительной деятельности. Освоение декоративно - оформительской графики (разработка макета дидактического пособия; эскиза тематической стенгазеты).	4	
<b>Тема 3.3</b> <b>Методические основы организации и обучения</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	1. Методика организации и обучения рисованию детей раннего и дошкольного возраста.	
	2. Методика организации и обучения лепке детей раннего и дошкольного возраста.	

<b>рисованию и лепке детей раннего и дошкольного возраста.</b>	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>24</b>
	1. Разработать практические рекомендации для воспитателя по овладению методическими и практическими приёмами обучения предметному, сюжетному и декоративному рисованию детей старшего дошкольного возраста с учетом сформированности изобразительных умений и навыков	4
	2. Разработать практические рекомендации для воспитателя по овладению изобразительными и техническими приемами в нетрадиционной технике рисования	4
	3. Разработать практические рекомендации для воспитателя по освоению методическими и технологическими приёмами по лепке в разных возрастных группах ДОО.	4
	4. Освоение конструктивного, пластического (скульптурного), комбинированного, кольцевого способов лепки.	4
	5. Разработать конспект занятия с детьми разного возраста с применением нетрадиционных методик рисования.	4
	6. Моделирование фрагментов занятий по лепке с детьми разных возрастных групп. Анализ и самоанализ предложенных фрагментов.	4
<b>Тема 4.3 Методические основы организации художественного труда и конструирования детей раннего и дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	1. Методика организации и обучения аппликации детей раннего и дошкольного возраста.	
	2. Методика организации и обучения конструированию детей раннего и дошкольного возраста.	
	3. Теория и методика роботоконструирования.	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>44</b>
	1. Освоение методических и технологических приёмов по аппликации в младшем возрасте.	4
	2. Освоение методических и технологических приёмов по аппликации в среднем возрасте.	4
3. Освоение методических и технологических приёмов по аппликации в старшей и подготовительной группах	4	

	4. Разработка и оформление пооперационных карт для показа способов и последовательности изготовления построек, поделок из бумаги, картона, бросового и природного материала.	4
	5. Разработка конспекта занятий по аппликации с детьми разного возраста. Продумывание вариантов форм анализа детских работ. Изготовление демонстрационного материала для занятия.	4
	6. Разработка конспекта организации занятий по конструированию.	4
	7. Организация обучения дошкольников техническому конструированию по готовому образцу или натуральному рисунку, по техническим рисункам, данным в альбоме конструктора.	4
	8. Организация обучения дошкольников техническому конструированию по техническим заданиям и условиям, по своему замыслу.	4
	9. Знакомство с робототехническим набором. Основы построения конструкций. Программное обеспечение.	4
	10. Интеграция робототехники и других образовательных областей	4
	11. Разработка сценариев и проведение мероприятий (развлечения, соревнования) по робототехническому конструированию. Игровое обучение. Основы проектирования когнитивного развития ребенка.	4
<b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК 02.03</b>		
<p>Подбор и составление содержания, условия для организации продуктивной деятельности детей совместно с воспитателем.</p> <p>Подбор приемов руководства продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей разного возраста.</p> <p>Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по рисованию в разных возрастных группах».</p> <p>Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по лепке в разных возрастных группах».</p> <p>Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по аппликации в разных возрастных группах».</p> <p>Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по конструированию и ручному труду в разных возрастных группах».</p> <p>Выполнение вариативных образцов рисунков в нетрадиционной технике для разных возрастных групп.</p> <p>Обобщение передового опыта работы в области рисования дошкольников.</p>		60

<p>Выполнение аппликационных образцов для определённой возрастной группы (по выбору студента).</p> <p>Разработка алгоритма обследования предмета с учётом различной техники вырезывания из бумаги.</p> <p>Ознакомление с наборами детских конструкторов и их анализ.</p> <p>Особенности конструктивных построек из строительных материалов детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста.</p> <p>Исследование конструктора и видов их соединения.</p> <p>Выработка навыка поворота изображений и подсоединения мотора к ЛЕГО-коммутатору. Построение модели.</p> <p>РОВО-конструирование. составление программ в режиме Конструирования.</p> <p>Знакомство с видами передач. Построение модели.</p> <p>Управление датчиками и моторами при помощи программного обеспечения WeDo. Построение модели. Сборка и программирование действующей модели. Демонстрация модели.</p>	
<p><b>Учебная практика по МДК 02.03</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>Наблюдение и анализ занятий по рисованию с целью определения эффективности выбора методических приемов.</p> <p>Наблюдение за проведением показательных занятий по лепке в трех возрастных группах.</p> <p>Наблюдение за проведением показательных занятий по аппликации в трех возрастных группах.</p> <p>Наблюдение и анализ образовательной деятельности по конструированию и робототехнике в разных возрастных группах ДОО.</p>	12
<p><b>Производственная практика по МДК 02.03</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>Анализ перспективных и календарных планов воспитателей по разделу «Художественный ручной труд в разных возрастных группах», выделения усложнения задач, содержания, методов обучения по художественному конструированию детей дошкольного возраста.</p> <p>Организация и проведение образовательной деятельности по рисованию в одной из возрастных групп ДОО. Оформление и организация выставки детских рисунков.</p>	30

<p>Диагностика уровня развития творчества в продуктивных видах деятельности (в одной из возрастных групп).</p> <p>Организация и проведение образовательной деятельности по лепке в одной из возрастных группах ДОО.</p> <p>Диагностика развития у дошкольников изобразительных технических умений и навыков в лепке (в одной из возрастных групп).</p> <p>Организация выставки творческих работ детей нетрадиционными способами изображения в одной из возрастных групп (по выбору студента)</p> <p>Организация и проведение образовательной деятельности по аппликации, художественному конструированию и робототехнике в одной из возрастных групп ДОО.</p> <p>Анализ и оценка продуктов детской деятельности в рисовании, лепке, аппликации и организация выставки детских работ</p>		
<b>МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>		<b>261</b>
<b>Тема 1.4 Практикум по изобразительной деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>84</b>
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>84</b>
	1. Разновидность изобразительного искусства, художественного ручного труда и основа их образного языка. Художественное творчество в историческом аспекте родного края. Дифференциация видов изобразительной деятельности как основа художественного творчества. Виды и жанры изобразительного искусства. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека.	4
	2. Живопись, ее особенности. Материалы живописи. Выразительные и технические особенности живописи. Смешение цветов. Художественные приемы работы гуашью, акварелью.	4
	3. Графика, ее особенности. Виды графики (рисунок, гравюра, эстамп и др.). Разнообразие изобразительных материалов и техник рисунка. Рисование линий, тоновых пятен разнообразными графическими материалами и техниками.	4
4. Понятие о форме, пропорциях, строении, конструкции предмета. Метод визирования – метод определения основных пропорций предмета, и метод сравнения в рисовании. Построение плоских предметов.	4	

	Анализ последовательности рисования: растений, различных пород деревьев, кустарников, цветов; домов; транспорта без передачи перспективного сокращения.	4
	5. Рисование натюрморта в цвете. Натюрморт в интерьере ДОО, жилого помещения; контрастные и сближенные цветовые отношения в натюрморте; передача пространства в натюрморте средствами цвета.	4
	6. Понятие о перспективе. Правила линейной и воздушной перспективы. Понятие о картинной плоскости, линии горизонта. Изображение пейзажа.	4
	7. Анималистический жанр. Изображение животных, птиц, рыб, насекомых используя графические и живописные средства.	4
	8. Портрет. Пропорции фигуры и лица человека. Изображение человека. Особенности рисования человека в разных возрастных группах ДОО	4
	9. Композиция как выразительное средство искусства. Изображение сюжетной композиции с передачей статики и динамики, образной выразительности различными материалами и техниками.	4
	10. Понятие о декоративно-прикладном искусстве, его особенностях и разновидностях. Роль ДПИ в жизни человека. Значение ДПИ для развития эстетического вкуса. Декоративное художественное творчество в историческом аспекте родного края.	4
	11. Стилизация. Символика в народном декоративном искусстве. Орнамент. Виды орнамента. Изображение узора с использованием различных композиционных схем (узор в полосе; замкнутый узор: в прямоугольнике или в круге; сетчатый узор.)	6
	12. Игрушка. Специфика народной игрушки. Деревянная народная игрушка. Русская матрешка (Загорская, Семеновская, Полхов-Майданская). Глиняная народная игрушка. Выполнение элементов росписи по мотивам глиняной игрушки (Дымка, Филимоново, Каргополь).	4
	13. Народные художественные промыслы.	4

	<p>Декоративная роспись по дереву (Городец, Хохлома, Мезено, Полхов-Майдан). Выполнение элементов росписи по мотивам Хохломы, Городца.</p> <p>Изделия из керамики - Гжель. Выполнение эскиза гжельской тарелки.</p> <p>Лаковая миниатюра. Жостово. Палех.</p>	
	<p>14. Особенности скульптуры, ее выразительные средства. Лепка как вид скульптуры. Своеобразие лепки. Многообразие материалов для лепки. Нетрадиционная лепка: из бумаги, соленого теста (бумагопластика (папье-маше), тестопластика). Многообразие способов и приемов лепки (лепка из целого куска, конструктивный и комбинированный способы лепки).</p>	4
	<p>15. Лепка с натуры овощей, фруктов, керамической посуды.</p>	4
	<p>16. Особенности анималистического жанра в скульптуре. Лепка животных, птиц, рыб. Приемы лепки.</p>	4
	<p>17. Особенности изображения человека в скульптуре. Лепка человека. Способы и приемы лепки.</p>	6
	<p>18. Декоративная лепка, ее особенности. Древние образы в современных народных игрушках. Приемы декорирования. Особенности формы, цветового строя, элементов росписи. Единство формы и декора. Лепка по мотивам народной игрушки (Дымково, Филимоново, Каргополь и др.)</p>	4
	<p>19. Пластилинография в детском саду. Композиционное решение сюжетов в рельефной лепке. Особенности и последовательность лепки.</p>	4
<p><b>Тема 2.4</b></p> <p><b>Практикум по художественному труду и конструированию.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<b>90</b>
	<p><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></p>	<b>90</b>
	<p>1. Приемы выполнения аппликации: сгибание, сминание, сложение, выгибание, выщипывание, обрывание, скручивание, надрезание, разрезание, прорезание, наклеивание, приклеивание, присоединение, пришивание,</p>	6
	<p>2. Виды вырезывания из бумаги: из геометрических фигур, из полоски, из квадрата, из прямоугольника. Симметричное вырезание: зеркальное, ленточное, силуэтное, центрально-лучевое.</p>	6

	3. Виды аппликаций по характеру: предметная, сюжетная, декоративная; по содержанию: реалистичная, стилизованная, абстрактная, объемная, полу объёмная.	6
	4. Мозаика. Обрывная мозаика и мозаика из геометрических фигур	6
	5. Аппликация из природного материала (флористика). Технология заготовки, хранения и обработки природного материала. Приемы моделирования из природного материала; работа над композицией аппликации из природного материала.	6
	6. Аппликация из ткани.. Вышивка - вид декоративно-прикладного искусства, разновидность вышивки. Отработка декоративных и аппликативных швов; разработка эскиза аппликации из ткани; работа над композицией.	6
	7. Шитье игрушки (шитье игрушки с подвижными деталями), шитье элементов для пальчикового театра.	6
	8. Конструирование игрушек из бумаги. Конструирование подвижных деталей к игрушкам; деталей костюмов, пособий к подвижным и творческим играм, разным видам театра и др.	6
	9. Конструирование из бросового материала. Специфика технологии обработки материалов и их оформления.	6
	10. Конструирование из природного материала. Организация работы. Технологии изготовления игрушек из природного материала.	6
	11. Конструирование из волокнистых материалов. Технологии изготовления игрушек .	6
	12. Изготовление поделок разными способами сгибания бумаги в технике квиллинга. бумагопластики и оригами.	6
	13. Составление простых конструктивных композиций из строительных наборов, конструкторов.	6
	14. Создание простейших программ на движение. Введение в программу элементов «Цикл», «Звук», «Экран». Программирование движение модели с применением элементарных команд.	6
	15. Конструирование модели в соответствии с инструкцией. Модификация конструкции модели. Программирование модели.	6

#### Тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК 02.04

Сбор литературного и наглядного материала для выполнения проекта: «Виды изобразительного искусства в произведениях волгоградских художников».

Решение образных задач и выполнения творческой композиции «Ритм линий и пятен как игра воображения в отражении реальности».

Составление гармонии цветowych пятен. Творческая композиция «Крупные и мелкие цветы» (по воображению на основе натуры).

Выполнение плоскостного рисунка по представлению: необыкновенной формы лист, архитектурный объект и др.

Рисование отдельных предметов с конструктивной проработкой формы, передачей разницы в тональных отношениях, с передачей тепло-холодных отношений.

Выполнение декоративного натюрморта из 2-3 предметов.

Рисование пейзажа по представлению на основе предварительных наблюдений (акварель; гуашь; изменчивость состояний).

Выполнение стилизованных изображений птиц и животных.

Выполнение набросков фигуры человека в разных техниках

Образная выразительность фигуры, группы людей.

Декоративное рисование элементов росписей народных орнаментов.

Работа над эскизом декоративного оформления в ДОО, например, пособия по ДПИ «Образы народного прикладного искусства» и др.

Сбор материала к сюжетной композиции; наблюдение и выполнение набросков, зарисовок, рисунка композиции; поиски выразительных средств.

Декоративная лепка народной игрушки.

Обобщение формы фигурного пряника (тестопластика).

Работа над проектом «Образная выразительность птиц, животных, человека в памятниках нашего края».

Продолжение и завершение сюжетной рельефной композиции панно.

<p>Сбор литературного и зрительного материала к творческому проекту «Народные умельцы нашего края» по залам выставок «Диво-Дивное».</p> <p>Составление коллекции окрашенной бумаги.</p> <p>Выполнение творческой композиции аппликации из бумаги.</p> <p>Выполнение творческой композиции аппликации из природного материала.</p> <p>Завершение творческой композиции аппликации из ткани.</p> <p>Изготовление помпона (кисти) из ниток как элемента декорирования.</p> <p>Инсталляция- аппликация из бросового материала.</p> <p>Выполнение игрушек разными способами сгибания, склеивания бумаги, с использованием выкроек.</p> <p>Изготовление подвижной игрушки.</p> <p>Работа над образами силуэтов к сказке для теневого театра.</p> <p>Изготовление куклы для кукольного театра.</p> <p>Разработка макета из бросового материала.</p> <p>Изготовление мягкой игрушки.</p>	
<p><b>Учебная практика по МДК 02.04</b></p> <p><b>Не предусмотрена</b></p>	
<p><b>Производственная практика по МДК 02.04</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>Участие в оформлении и дополнении уголка творчества предметами изобразительного искусства.</p> <p>Изготовление развивающей игрушки (для развития мелкой моторики рук).</p> <p>Участие в оформлении кукольного уголка в ДОО.</p> <p>Изготовление игрушек из подсобного материала для игры в песочнице.</p> <p>Участие в оформлении тематического праздника или досуга.</p> <p>Изготовление атрибутов для дидактической куклы.</p> <p>Составление картотеки дидактических игр по разделу «Декоративное рисование»</p>	30

<b>МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>		<b>72</b>
<b>Тема 1.5</b> <b>Теоретические основы организации различных видов и форм музыкальной деятельности детей</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	1. Значение музыки в воспитании дошкольников. Цель, основные задачи музыкального воспитания детей. Музыкальные способности дошкольников. Создание условий для развития способностей детей в музыкальной деятельности. Диагностика музыкального развития дошкольников.	
	2.Современные программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Музыкальный репертуар для детей разных возрастных групп. Содержание образовательных программ по организации театрализованной деятельности дошкольников.	
	3. Учет возрастных особенностей детей. Основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный, способы их применения в процессе организации музыкальных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Учет особенностей региональных условий организации и проведения праздников и развлечений для детей дошкольного возраста.	
	4. Музыкальная культура дошкольников. Характеристика и структура музыкальной культуры детей. Приобщение дошкольников к народной музыкальной культуре.	
	5. Требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых музыкальных видах деятельности. Организация уголка театрализованной деятельности.	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>3</b>
	1. Анализ современных программ по музыкальному воспитанию и развитию театрализованной деятельности дошкольников.	1
2. Анализ уголка театрализованной деятельности в детском саду. Анализ региональной музыкальной культуры.	1	

	3. Овладение элементами музыкальной грамоты (Выработка навыка чтения нотного текста. Пение детских песен в разных размерах с тактированием. Определение интервального состава детских песен, их пропевание).	1
<b>Тема 2.5</b> <b>Методические основы организации различных видов музыкальной деятельности детей</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	1. Музыкальная деятельность дошкольников, ее виды. Использование методики здоровьесберегающих технологий в видах музыкальной деятельности дошкольников	
	Восприятие музыки как вид деятельности дошкольников. Характеристика музыкального восприятия. Методы и приемы развития музыкального восприятия детей дошкольного возраста	
	2. Характеристика пения как вида исполнительской деятельности дошкольников. Основные певческие навыки. Методика обучения пению детей дошкольного возраста.	
	3. Ритмика как один из видов детского исполнительства. Ознакомление с видами музыкально-ритмических движений. Методы и приемы обучения музыкально-ритмическим движениям. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям.	
	4. Игра на детских музыкальных инструментах как один из видов детского исполнительства. Классификация и характеристика детских музыкальных инструментов. Ознакомление с детскими музыкальными инструментами. Методики обучения игре на детских музыкальных инструментах.	
	5. Детское музыкальное творчество: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, инструментальное. Истоки, этапы, условия развития детского музыкального творчества. Роль воспитателя в развитии детского музыкального творчества.	
	6. Музыкально-образовательная деятельность. Усвоение знаний о музыке в процессе музыкальной деятельности. Методы и приемы формирования знаний о музыке. Педагогические требования к наглядным пособиям, используемым в работе с дошкольниками.	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>10</b>
1. Анализ музыкального репертуара по слушанию музыки в разных возрастных группах.	<b>1</b>	
2. Проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкального восприятия	<b>1</b>	

	3. Овладение вокально-хоровыми навыками.	1
	4. Подбор игровых заданий, приемов, упражнений, направленных на формирование вокальных и хоровых навыков у детей дошкольного возраста.	1
	5. Анализ песенного репертуара в соответствии с предъявляемыми требованиями для детей дошкольного возраста.	
	6. Составление плана последовательного разучивания песни с определением этапов и приемов разучивания	1
	7. Разучивание и исполнение элементов танцевальных движений. Сочинение танцевальной комбинации на заданную мелодию.	1
	8. Освоение приемов игры на детских ударно-шумовых, духовых инструментах, на инструментах, имеющих звукоряд.	1
	9. Освоение приемов составления инструментовки мелодий, предназначенных для исполнения оркестром детских музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле.	1
	10. Составление творческих заданий, направленных на развитие творчества в игре на детских музыкальных инструментах, танцевального творчества.	1
	11. Анализ музыкальных пособий, используемых в музыкально-образовательной деятельности детей. Подбор и создание музыкально-дидактических игр, направленных на формирование знаний о музыке.	1
<b>Тема 3.5</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
<b>Организация музыкальной деятельности дошкольников</b>	1. Формы организации музыкальной деятельности детей. Непосредственная образовательная деятельность (НОД) как основная форма музыкального воспитания. Роль воспитателя в подготовке и проведении занятий	
	2. Музыка в повседневной жизни детского сада. Виды и формы детских праздников и развлечений. Методика организации и проведения праздников и развлечений для	

дошкольников. Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей. Использование музыки в играх с детьми (театрализованные игры, игры с правилами: подвижные и музыкально-дидактические)	
3. Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах. Формы организации театрализованной деятельности в детском саду. Виды игр в кукольный театр. Этапы работы над созданием спектакля в детском саду. Организация самостоятельной театрализованной деятельности и развитие творческой активности дошкольников.	
4. Особенности организации музыкальных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования;	
<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>9</b>
1. Анализ конспектов музыкальной НОД разных видов. Анализ планирования музыкальных занятий в разных возрастных группах.	1
2. Планирование организации музыкальной деятельности детей разных возрастных групп в повседневной жизни детского сада.	1
3. Составление плана развлечения с использованием музыки для детей раннего и дошкольного возраста	1
4. Составление плана праздника для детей раннего и дошкольного возраста с использованием ТСО.	1
5. Анализ оформления среды для проведения развлечений и праздников	1
6. Составление конспекта проведения музыкально-дидактической игры. Демонстрация музыкально-дидактической игры для детей разного возраста	1
7. Демонстрация приемов использования театральных этюдов, ритмопластики, музыкально-пластических импровизаций, пальчиковой гимнастики, пантомимы.	1

	8. Подбор примеров основных типов подготовительных упражнений, направленных на формирование театральных умений. Обучение правилам кукловождения	1
	9.Разработка сценария музыкально-театральной постановки с участием детей. Театрализация детской сказки	1
<b>Тема 4.5</b> <b>Анализ процесса и результатов организации различных видов и форм музыкальной деятельности детей</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>5</b>
	1. Педагогическая диагностика результатов музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.	1
	2. Педагогическая диагностика уровня сформированности театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. Критерии оценки уровня сформированности навыков театрализованной деятельности (театральная культура, речевая культура, эмоционально-образное развитие, навыки кукловождения, основы изобразительно-оформительской деятельности, основы коллективной творческой деятельности).	1
	3. Педагогическая диагностика уровня сформированности музыкальных способностей дошкольников.	1
	4. Коррекционная работа по результатам диагностик	1
<b>Задания для самостоятельной учебной работы при изучении МДК 02.05</b> Составить план развлечений на квартал на детей дошкольного возраста. Подобрать музыкальный материал для одного из видов театра (младший дошкольный возраст) Подобрать музыкальный материал для одного из видов театра (старший дошкольный возраст) Подобрать комплект творческих игр для детей дошкольного возраста. Составить план разучивания музыкально-дидактической игры для дошкольного возраста. Составить план разучивания театрализованной игры для детей дошкольного возраста. Составить план разучивания игры с правилами для детей младшего и старшего дошкольного возраста. Составить сценарий развлечения с использованием музыки для детей дошкольного возраста		<b>28</b>

<p>Составить сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста</p> <p>Анализ конспектов музыкальных занятий для детей раннего и младшего дошкольного возраста с выделением целей, задач обучения и методов их реализации.</p> <p>Анализ конспектов музыкальных занятий для детей старшего дошкольного возраста с выделением целей, задач обучения и методов их реализации.</p> <p>Анализ сценариев развлечений разных форм и видов для детей раннего и младшего дошкольного возраста.</p> <p>Анализ сценариев развлечений разных форм и видов для детей старшего дошкольного возраста</p> <p>Анализ сценариев праздников для детей раннего и младшего дошкольного возраста.</p> <p>Анализ сценариев праздников для детей старшего дошкольного возраста.</p>	
<p><b>Учебная практика по МДК 02.05</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>Наблюдение и анализ подготовки и проведения развлечений для детей.</p> <p>Наблюдение и анализ организации музыкально-игровой деятельности детей.</p> <p>Наблюдение и анализ использования музыки в повседневной жизни детей</p> <p>Анализ подготовки к проведению праздника в дошкольном образовательном учреждении</p> <p>Наблюдение и анализ подготовки и организации музыкального спектакля с участием детей.</p>	6
<p><b>Производственная практика по МДК 02.05</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>Участие в организации и проведении развлечения с детьми с использованием музыки.</p> <p>Участие в организации и проведении праздника для детей.</p> <p>Организация работы с детьми по разучиванию музыкально-дидактических игр, музыкальных игр разных видов.</p> <p>Участие в подготовке и проведении утренника в ДОО.</p> <p>Организация и проведение одной из форм развлечений с включением музыки в ДОО в дошкольном возрасте.</p> <p>Подготовка и самостоятельная организация музыкального спектакля с участием детей.</p>	30

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**Кабинет «Теоретические и методические основы дошкольного образования»** оснащенный оборудованием: учебная и методическая литература и учебно-методические комплексы по организации предметной, познавательно-исследовательской, игровой, трудовой деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста; современные образовательные программы для дошкольных учреждений и методическое сопровождения к ним; диагностические методики по определению уровня сформированности предметной, познавательно-исследовательской, игровой, трудовой деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста; информационный стенд, учебная доска с подсветкой.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, акустическая система.

**Кабинет «Изобразительная деятельность и методика развития детского изобразительного творчества»** оснащенный оборудованием: учебная и методическая литература и учебно-методические комплексы по изобразительной деятельности и методике развития детского изобразительного творчества; учебная и методическая литература по организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста; современные образовательные программы для дошкольных учреждений и методическое сопровождения к ним; диагностические методики по изучению уровня сформированности изобразительных умений, навыков и творческих способностей дошкольников; вариативные образцы по рисованию, аппликации, лепке, конструированию для разных возрастных групп ДОО; демонстрационный материал по изобразительному искусству; материалы и оборудование для изобразительной деятельности; комплекты для занятий робототехникой; комплект учебной мебели: стол преподавателя, стул преподавателя, шкаф для учебно-методических пособий, учебная доска с подсветкой.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, интерактивная доска или экран, акустическая система.

**Кабинет «Музыки и методики музыкального воспитания»** оснащенный оборудованием: учебная и методическая литература и учебно-методические комплексы по организации и проведения праздников и развлечений для детей, учебная и методическая литература по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста, современные образовательные программы для дошкольных учреждений и методическое сопровождения к ним, детские музыкальные инструменты (шумовые, ударные, духовые, струнные), комплект учебной мебели: стол преподавателя, стул преподавателя, шкаф для учебно-методических пособий, информационный стенд, учебная доска с подсветкой.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, акустическая система, CD-проигрыватель, телевизор, диски с аудио- и видеозаписями.

**Кабинет «Информатики и информационно-коммуникационных технологий»**, оснащенный оборудованием: учебная и методическая литература профессиональной направленности, учебно-методические комплексы для специальности «Дошкольное образование», комплект компьютерных столов и кресел, стол преподавателя, стул преподавателя, шкаф для учебно-методических пособий, учебная доска с подсветкой.

Технические средства обучения: комплект компьютеров соединенных в локальной сети с компьютером преподавателя, проектор, интерактивная доска, акустическая система, точка проводного доступа в Интернет, ионизатор, кондиционер.

### **Лаборатория «Современных технологий дошкольного образования»**

Оснащение лаборатории, в соответствии с п 6.1.2.1 Примерной программы по специальности «Дошкольное образование»

**Залы:** Библиотека, читальный зал с выходом в интернет, актовый зал.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.2.3 Примерной программы по специальности «Дошкольное образование»: типовое оборудование ДОО.

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

### **3.2.1. Печатные издания**

1. Бондаренко, Т. М. Приобщение дошкольников к труду/ Т. М. Бондаренко. - Метода, 2014. - 208 с.
2. Буре, Р. Дошкольник и труд/ Р. Буре. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 134 с.
3. Галямова, Э. М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом/ Э. М. Галямова. – М: Академия, 2018. – 176с.
4. Гогоберидзе, А. Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей/ А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская, под ред. Ермолаева С. Д. – М.: Детство-Пресс, 2013. - 656 с.
5. Гончарова, О. В. Теория и методика музыкального воспитания/ О. В.Гончарова, Ю. С. Богачинская. – М: Академия, 2018. – 256 с.

6. Зацепина, М. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет/ М. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 96 с.
7. Козлова, С. А. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников/ С. А. Козлова. - М. Академия, 2017. - 144 с.
8. Комарова, Т. Трудовое воспитание в детском саду/ Т. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.
9. Куцакова, Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет/ Л. В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128 с.
10. Микляева, Н. В. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности раннего и дошкольного возраста/ Н. В. Микляева, Ю. Н. Родионова. - М: Академия, 2014. — 288 с.
11. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраст/ С. В. Погодина. - М.: Академия, 2016г.- 272с.
12. Погодина, С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества/ С. В. Погодина. - М.: Академия, 2014. – 352 с.

### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Министерство образования и науки РФ [Электронный ресурс], - [www.edu.ed.gov.ru](http://www.edu.ed.gov.ru)
2. Детский сайт Президента России [Электронный ресурс], - [www.president.kremlin.ru](http://www.president.kremlin.ru)
3. Российский образовательный правовой портал [Электронный ресурс], - [www.lav.edu.ru](http://www.lav.edu.ru)
4. Российский портал открытого образования [Электронный ресурс], - [www.openet.ru](http://www.openet.ru)
5. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» [Электронный ресурс], - [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru)
6. Сайт департамента по молодежной политике Министерства образования РФ [Электронный ресурс], - [www.youth-rf.nm.ru](http://www.youth-rf.nm.ru)
7. Сайт межвузовской научной программы «Университеты России» [Электронный ресурс], - [www.uniros.ru](http://www.uniros.ru)
8. Российский образовательный портал [Электронный ресурс], - [www.school.ru](http://www.school.ru)
9. Государственная Академия инноваций [Электронный ресурс], - [www.gain.ru](http://www.gain.ru)
10. Издательский дом «Первое сентября» [Электронный ресурс], - [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
11. Журнал «Курьер образования» [Электронный ресурс], - [www.courier.ru](http://www.courier.ru)
12. Гуманитарный издательский центр «Владос» [Электронный ресурс], - [www.vladoss.ru](http://www.vladoss.ru)
13. Объединенный каталог печатных изданий [Электронный ресурс], - [www.chtivo.ru](http://www.chtivo.ru)
14. Библиотека М. Мошкова [Электронный ресурс], - [www.lib.ru](http://www.lib.ru)
15. Народная библиотека [Электронный ресурс], - [www.biglid.com.au](http://www.biglid.com.au)
16. Сайт «Все для детского сада» [Электронный ресурс], - [www.ivalex.vistcom.ru](http://www.ivalex.vistcom.ru)

17. Электронная библиотека "Просвещение". [Электронный ресурс], - <http://www.nd.ru/catalog/products>
18. Сайт посвящен русским народным инструментам и творчеству композиторов, педагогов и исполнителей [Электронный ресурс], - <http://www.narodny.info/page/2/>

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Буре, Р. Организация труда детей и методика руководства // Дошкольное воспитание. - 2013. - №4.
2. Лабутина, Н. В. Трудовое воспитание дошкольников. Дидактические материалы/ Н. В. Лабутина, А. А. Иванова, Н. П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2016. - 48 с.
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-синтез, 2014. — 368 с
4. Скворцова, О. В. Учим детей трудиться/ О. В. Скворцова, М. Д. Миханёва. – М.: Сфера, 2013. – 64 с.
5. Старош, А. Ю. Психолого-педагогическая диагностика детей раннего возраста // Школьный логопед. – 2014. - №1. – С. 49 – 53.
6. Ткачева, Н. В. Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада. под ред. Ермолаева С. Д. – М.: Детство-Пресс, 2014. - 176 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

##### ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня	<ul style="list-style-type: none"><li>- определяет цели, задачи, содержание работы, подбирает методы и средства руководства различными видами деятельности детей в течение дня в соответствии с образовательной программой и методическими требованиями;</li><li>- определяет педагогические условия организации общения детей в соответствии с возрастными особенностями детей и методическими рекомендациями.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- наблюдения за деятельностью студента на производственной практике,</li><li>- оценка на квалификационном экзамене по модулю</li></ul>
ПК 2.2. Организовывать и проводить различные виды деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня.	<ul style="list-style-type: none"><li>- организует различные виды деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня с учетом возраста детей и в соответствии с методическими требованиями;</li><li>- обоснованно использует методы и приемы руководства различными видами деятельности;</li><li>- анализирует и оценивает результаты детской деятельности в соответствии с методическими требованиями;</li><li>- организует общение с детьми в повседневной жизни и различных видах деятельности в соответствии с возрастными и методическими требованиями;</li><li>- оказывает своевременную и методически грамотную помощь детям, испытывающим затруднения в общении;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- интерпретация наблюдений за деятельностью студента на производственной практике</li><li>- оценка на квалификационном экзамене по модулю</li></ul>

<p>ПК 2.3. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организует и проводит праздники для детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с методическими требованиями;</li> <li>- организует и проводит развлечения для детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с требованиями методики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретация наблюдения за деятельностью студента на производственной практике</li> <li>- оценка на квалификационном экзамене по модулю</li> </ul>
<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения, анализировать полученные результаты и соотносить их с общими целевыми ориентирами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организует и проводит диагностику уровня сформированности различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с методическими требованиями;</li> <li>- анализирует процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей в соответствии с целями и задачами работы по различным видам деятельности и общения детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретация наблюдения за деятельностью студента на производственной практике</li> <li>- анализ записей в дневнике по производственной практике.</li> </ul>
<p>ПК 2.5. Формировать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирует организацию предметно-пространственной среды для совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования;</li> <li>- владеет различными способами изготовления пособий и материалов для работы с детьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ представленных пособий</li> </ul>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точно распознает сложные проблемные ситуации в различных контекстах;</li> <li>- адекватно анализирует сложные ситуации при решении задач профессиональной деятельности;</li> <li>- оптимально определяет этапы решения задач;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка планов, конспектов занятий и мероприятий с детьми, составленных студентами;</li> </ul>

	- адекватно определяет потребности в информации.	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	- подбирает информацию, позволяющую ставить и решать профессиональные задачи; - при разработке, оформлении и представлении методического обеспечения использует информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедиа, интерактивные).	- накопительная оценка по модулю
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	- адекватно оценивает собственный уровень профессионального развития; - планирует задачи, способствующие профессиональному росту; - выбирает методы, соответствующие поставленным профессиональным задачам; - организует собственную деятельность в соответствии с планом работы.	- интерпретация наблюдения за деятельностью студента на производственной практике
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста.	- владеет грамотной письменной речью; - владеет способностью к устной коммуникации на государственном языке с учетом социального и культурного контекста.	- анализ речи в процессе проведения работы с детьми на производственной практике; - анализ речи в процессе учебных занятий.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	- осуществляет профессиональную деятельность с учетом норм, установленных законом РФ «Об образовании», Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, Конвенцией о правах ребенка; - проявляет позитивное отношение к государству, обществу, людям; - соблюдает прав и обязанности граждан; - участвует в общественно значимой деятельности; - проявляет патриотические позиции.	- интерпретация наблюдения за деятельностью студента на производственной практике - документы, подтверждающие участие в общественно значимой деятельности

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	- адекватно применяет средства информационных технологий для реализации профессиональной деятельности.	- накопительная оценка по модулю.
--	--	-----------------------------------